

Õpitulemused

MUUSIKAÕPETUS

1.klass

LAULMINE

- Tutvub laulmisele vajaliku loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooni vajadusega.
- Õpib mõistma ja väljendama laulude sisu ning meeleolu.
- Laulab meloodiat käemärkide, rändnoodi, astmetrepi SO, MI, RA ja noodipildi ning relatiivsete helikõrguste (astmete) järgi.
- Laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule ning eesti rahva -laule.
- Laulab peast kooliastme ühislause: „Eesti hümn“ (F. Pacius), lastelaulud „Lapsed, tupp“, „Kevadel“ (Juba linnukesed), „Mu koduke“ (A.Kiiss)

PILLIMÄNG

- Tutvub keha-, rütmi- ja plaatpillide kasutamise võimalustega.
- Tutvub 6-keelse väikekandle või plokkflöödi esmaste mänguvõtetega.

MUUSIKALINE LIIKUMINE

- Tunnetab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu.
- Tutvub eesti laulu- ja ringmängudega.

OMALOOMING

- Kasutab muusikaliste tegevuste juures lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi-ja kaaspillidel.
- Kasutab lihtsates kaasmängudes etteantud astmemudeleid.

MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKALUGU

- On tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (tempo, dünaamika ja muusikapala karakter ehk üldmeeleolu).
- Eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat.
- Eristab kuuldeliselt 2-ja 3-osalist taktimõõtu muusikas.
- On tutvunud mõistega eesti regilaul ja rahvapillidega (kannel, vilepill).

- Kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara (*piano, forte*).
- MUUSIKALINE KIRJAOSKUS
- Mõistab järgmiste helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes: TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A, 1-löögiline paus.
- Tutvub 2- ja 3-osalise taktimõõduga.
- Tajub ja laulab järgi astmemudeleid erinevates kõrguspositsioonides.
- Tutvub astmerea esimeste astmetega.
- Mõistab järgmiste oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas:
 - meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, punkt noodivältuse pikendajana;
 - koorijuht, koor, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor;
 - muusikapala, salm, refrään;
 - rütm, meloodia, tempo, vaikselt, valjult, piano, forte.
- Kirjeldab kogetud muusikaelamust.