

## Õpitulemused

### MUUSIKAÕPETUS

#### 3.klass

##### LAULMINE

- *Laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning laulab emotsionaalselt üksi ja rühmas.*
- *Mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu.*
- *Laulab lihtsat meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid).*
- *Laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule.*
- *Laulab peast kooliastme ühislause: „Eesti hümn“ (F. Pacius), „Teele, teele, kurekesed“, „Kevadpidu“ (Elagu kõik ....).*

##### PILLIMÄNG

- *Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või ostinatodes.*
- *Tutvub 6-keelse väikekandle või plokkflöödi esmaste mänguvõtetega ning kasutab neid musitseerides.*

##### MUUSIKALINE LIIKUMINE


- *Tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu.*
- *Tantsib eesti laulu- ja ringmänge.*

##### OMALOOMING

- *Väärtustab enese ja teiste loomingut.*
- *Loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel.*
- *Kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid.*
- *Loob lihtsamaid laulutekste: liisusalme, regivärsse jne.*
- *Kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks.*

##### MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKALUGU

- *On tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, dünaamika ja muusikapala ülesehitus).*
- *Eristab kuuldeliselt marssi, valssi ja polkat.*

- On tutvunud eesti rahvalaulu ja rahvapillidega (kannel, Hiiu kannel, löötspill, torupill, sarvepill, vilepill).
- Kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara (*crescendo*, *diminuendo*).
- Mõistab järgmiste helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:  

- Mõistab 2- ja 3-osalise taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides.
- Tajub ja laulab astmemudeleid erinevates kõrguspositsioonides.
- Mõistab JO-võtme tähendust ning rakendab seda noodist laulmisel.
- Õpib lauludes eristama JO- ja RA-astmerida.
- Mõistab järgmiste oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas:
  - meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse pikendajana;
  - koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor;
  - muusikapala, salm, refrään, kaanon, marss, polka, valss, ostinato, kaasmäng, eelmäng, vahemäng;
  - rütm, meloodia, tempo, kõlavärv (tämbervärv), vaikselt, valjult, piano, forte, fermaat;
  - laulurepertuaariga tutvustatakse märke latern, segno, volt.
- Kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust muusikalist oskussõnavara kasutades.

#### MUUSIKALINE KIRJAOSKUS

- Mõistab järgmiste helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes: TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A, 1-löögiline paus, tervetaktipaus
- Mõistab 2- ja 3-osalise taktimõõdu tähendust.
- Tajub ja õpib laulma astmemudeleid erinevates kõrguspositsioonides.
- Tutvub JO-võtme tähendusega.
- Õpib tundma uusi astmeid ning seob neid eelnevalt omandatud astmete –ja astmemudelitega.
- Mõistab järgmiste oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas:
  - meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse pikendajana;
  - koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor;
  - muusikapala, salm, refrään, marss, valss, ostinato, kaasmäng, eelmäng, vahemäng;
  - rütm, meloodia, tempo, vaikselt, valjult, piano, forte, fermaat;
  - laulurepertuaariga tutvustatakse märke latern.
- Kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust.

