

Õpitulemused

MUUSIKAÕPETUS

2.klass

LAULMINE

- *Laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning laulab emotsionaalselt üksi ja rühmas.*
- *Mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu.*
- *Laulab lihtsat meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid).*
- *Laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule.*
- *Laulab peast kooliastme ühislaulu: „Eesti hümn“ (F. Pacius), lastelaulud „Tiliseb, tiliseb aisakell“ (L. Wirkhaus)*

PILLIMÄNG

- *Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või ostinatodes.*
- *Tutvub 6-keelse väikekandle esmaste mänguvõtetega ning kasutab neid musitseerides.*

MUUSIKALINE LIIKUMINE

- *Tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu.*
- *Tantsib eesti laulu- ja ringmänge.*

OMALOOMING

- *Väärtustab enese ja teiste loomingut.*
- *Loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel.*
- *Kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid.*
- *Loob lihtsamaid laulutekste: liisusalme, regivärsse jne.*
- *Kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks.*

MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKALUGU

- *On tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, dünaamika ja muusikapala ülesehitus).*

- Eristab kuuldeliselt 2-ja 3-osalist taktimõõtu muusikas ning kasutab oskussõnu nende kirjeldamiseks (marss, valss).
- On tutvunud eesti rahvalaulu ja rahvapillidega (lõõtspill, torupill, sarvepill, vilepill). Eristab kuuldeliselt tunnis käsitletud rahvapille.
- Kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara (piano, forte, fermaat).

MUUSIKALINE KIRJAOSKUS

- Mõistab järgmiste helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes: TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A, 1-löögiline paus, tervetaktipaus
- Mõistab 2- ja 3-osalise taktimõõdu tähendust.
- Tajub ja õpib laulma astmemudeleid erinevates kõrguspositsioonides.
- Tutvub JO-võtme tähendusega.
- Õpib tundma uusi astmeid ning seob neid eelnevalt omandatud astmete –ja astmemudelitega.
- Mõistab järgmiste oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas:
 - meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse pikendajana;
 - koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor;
 - muusikapala, salm, refrään, marss, valss, ostinato, kaasmäng, eelmäng, vahemäng;
 - rütm, meloodia, tempo), vaikselt, valjult, piano, forte, fermaat;
 - laulurepertuaariga tutvustatakse märke latern.
- Kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust.