Muudetud direktori käskkirjaga nr 1-3/5 12.09.2016; 1-3/12 31.08.2020; 1-3/5 05.05.2022; 1-3/14 30.08.2024

Randvere Kooli ainekava	Ainevaldkond: kunst	Õppeaine: kunst
Kooliaste:III kooliaste	Klass: 8.-9.klass	Tundide arv: 1/1
Õppeaine kirjeldus:		

Õpetuse eesmärgid

- Kunstiõpetusega taotletakse, et õpilane:
- kasutab töövahendeid ja -materjale eesmärgipäraselt, ohutult ja säästvalt;
- vaatleb ning võrdleb oma ja kaaslaste loomingut, iseloomustab kunstiteoseid, kasutades õpitud
- teadmisi ja erialast sõnavara; väljendab oma eelistusi ja selgitab seisukohti;
- tunneb rõõmu oma kunstilisest tegevusest ja selle lõpptulemusest;
- tunneb huvi kunstiteoste ja eesti kultuuripärandi vastu, väärtustab enda ja kaasinimeste
- loomingut.

Õppetöö rõhuasetused 8.–9. klassis

- Suureneb kunstivestluste osa praktilise töö tundides.
- Õpitakse tundma tuntuma maailmakuulsaid kunstnike
- Näidete varal õpitakse eristama kunstiliike ja eri ajastute -stiile.
- Saadavad teadmised seotakse õpilaste kogemustega (näitused, reisid, filmid jne). Harjutatakse visuaalse teabe otsimist (pilt-teatmeteostest, Internetist) ning selle kasutamist loomingulise töö eeskuju või lähtepunktina.

Muudetud direktori käskkirjaga nr 1-3/5 12.09.2016; 1-3/12 31.08.2020; 1-3/5 05.05.2022; 1-3/14 30.08.2024

RANDVERE KOOL

Õpitulemused	Õppesisu:
• leiab vaatluse ja võrdlemise teel inimese vanust ja näoilmeid kõige enam iseloomustavaid • tunnuseid ning väljendab neid temaatilistes töödes; • eristab õpetaja suunamisel pildi koloriiti, oskab seda kirjeldada; • kujundab ornamenti (sh rahvuslikku), nimetab selle traditsioonilisi ja nüüdisaegseid kasutusvõimalusi; • eristab etenduses esinevaid eri kunstiliike (visuaalne kunst, muusika, liikumine); • eristab kultuurinähtusi ja kunstiliike (sh karikatuur, šarž, grafiti). **Põhikooli lõpetaja:** • kasutab õpitud tehnikaid • kujutab inimest eri vanuses, meeleolus, asendis ja tegevuses; • kirjeldab kunstiteoseid õpitud oskuste piires • väärtustab kunstiloomingut (oma ja kaaslaste tööd).	**1. Kujutamis- ja vormiõpetus** • inimese kujutamine erinevates ametites, tegevuses ja keskkonnas; • detailne joonistamine (esemed, taimed, loomad); • kujutav ja abstraktne kunst; • pinna struktuurid; • skulptuur, ruumiline objekt, installatsioon; • opkunst, popkunst, digikunst. **2. Värvusõpetus** • värvide ajalugu: keele, värvi ja kultuuri suhted; • kunstiteose kirjeldamine värvide põhjal; • värvimängud (segamine, küllastus, harmoonia, perspektiiv jne); • värviefektid: värvikülastus ja kontuurid, pimestav valgus; • värvipsühholoogia, värvi funktsionaalsus. **3. Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus** • pildi kuldlõige; • sümmeetria ja asümmeetria; • horisontaaljoon, ühe punkti perspektiiv; • suurussuhted, kohasuhted, arvsuhted; • värviperspektiiv ja õhuperspektiiv. **4. Kujundamis- ja kirjaõpetus** • teksti kujundamine (kalligraafia kaartidel), kirjaoptika; • digitaalsed kujundamisprojektid (kollaažid, esitlused, plakatid jne); • digimeedia: reklaam ja meem; • animatsioon ja filmikunst. **5. Kunstikultuur** • Eesti kunst ja maailma kunst; • kultuuride erinevuste tajumine ja väärtustamine; • kultuuriväärtuste hoidmine; • kunsti seostamine teiste eluvaldkondade ning ühiskonna muutustega; • kunstniku elukutse ja kunstidega seonduvad erialad;

	• muuseumide ja galeriide funktsioonid (tutvustamine, uurimine, säilitamine, restaureerimine); • autorlus ja kunstiteoste väärtus. **6. Tehnikad, vahendid ja materjalid** • segatehnikad: erinevate tehnikate ja materjalide paindlik kasutamine; • materjalide tundmine (nii looduslikud, kui tehismaterjalid,); • maalimine kattevärvide ja akvarellidega, pinnaefektide loomine; • joonistamine grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliiatsitega, tööd kriidi- ja õlipastellidega; • erinevate digikeskkondade kasutamine, animatsioon, esitlus, film. **7. Töökultuur** • koostöö tegemine ühise tulemuse nimel, üksteisega arvestamine, kompromisside saavutamine, samas ka erilisuse esiletoomine; • kunstitegevuste kaudu oma võimete tundmaõppimine ja arendamine.