



Randvere Kooli ainekava	Ainevaldkond: muusikaõpetus	Õppeaine: muusikaõpetus
Kooliaste:II-III kooliaste	Klass: 6.-7.klass	Tundide arv: 1/1
Õppeaine kirjeldus:		
Õpetuse eesmärgid Muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane: - tunneb rõõmu musitseerimisest; - omandab muusika kuulamise kogemuse; - laulab ja esineb pingevalt; - rikastab oma tundeelu muusikaelamuse kaudu; - kujundab muusikalist maitset.		
Õppetöö rõhuasetused 6.–7. klassis - Õppetegevuses tuginetakse kujunenud oskustele, esmaseks ei ole muusika täpne produtseerimine, vaid muusika tegemisest või kuulamisest positiivsete emotsioonide saamine. - Arendatakse rütmi- ja meloodiataju, muusikalist maitset, silmaringi. - Pööratakse tähelepanu rahvusmuusikale - Õpetaja suunamisel kuulatakse ühiselt erineva raskuse ja keerukusega muusikat. Õppeprotsessi mitmekesistatakse interaktiivsete õppematerjalidega ning kasutatakse infotehnoloogilisi-kommunikatiivseid võimalusi.		
Õpitulemused:		Õppesisu:
- tunneb õpitud rütmstruktuure lauludes, muusikas; - eristab kõrget ja madalat mees- ja naishäält, nimetab koori häälerühmi; - tunneb levinumaid rahvalaule, rahvalaulu liike; - laulab regilaulu, teab regilaulu esitamise traditsioone; - tunneb eesti olulisemaid rahvapille (nii välimuse kui ka kõla järgi), teab nende nimetusi;		- laulude õppimine, muusikapalade kuulamine ja tuttavate rütmide leidmine, analüüs. Laulmisel selge diktsiooni taotlemine. Muusika kuulamisel mängida kaasa rütmipillidel tuttavaid rütme; - erinevad hääleliigid ja jagunemised. Naishääled: sopran- alt, meeshääled: tenor- bass. Õpilased uurivad, kes on eesti tuntumad lauljad õpitud häälerühmades; Erinevate hääle kuulamine;



• teab mõningaid olulisemaid fakte eestlaste laulu- ja tantsupeost; • tunneb ja eristab duur- ja moll-helilaadi. • tunneb vanemat rahvalaulu; • tunnetab rõhulist osa $\frac{3}{4}$ rütmis, seostab seda vastavate liigutustega; • oskab nimetada hääle- ja kooriliike; • eristab kõrget ja madalat mees- ja naishäält, nimetab neid; • teeb muusika kuulamisel vahet kooriliikidel, nimetab neid (naiskoor, meeskoor, segakoor jne). • tunneb rahvapille, nimetab neid;	• tutvumine erinevate kooriliikide- ja häälerühmadega. Naiskoor, meeskoor, segakoor. Millised on eesti tuntumad koorid? Erinevate kooriliikide kuulamine; • tutvumine erinevate rahvalaulu liikidega. Regilaulude laulmine eeslaulja ja kooriga. Lihtsa rütmiostinato koostamine (2 takti) ja laulule kaasmäng rütmipillidel; • tutvumine eesti rahvapillidega välimuse- ja kõla järgi, jätab meelde pillide nimed. Lihtsama pilli valmistamine looduslikust materjalist; • teeb tutvust 6- keelse väikekandlega, proovib mängida I akordi; • tutvumine eestlaste laulu- ja tantsupeo traditsioonidega. Laulupeo sümbolid. Laulu- ja tantsupeo kontsertide vaatamine (you tube); • duur (rõõmsakõlaline) ja moll (kurvakõlaline) helilaadi ära tundmine lauludes ja kuulatavates muusikapalades;
---	--