



Randvere Kooli ainekava	Ainevaldkond: muusikaõpetus	Õppeaine: muusikaõpetus
Kooliaste: III kooliaste	Klass: 8.-9.klass	Tundide arv: 1/1
Õppeaine kirjeldus:		
Õpetuse eesmärgid Muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane: - tunneb rõõmu musitseerimisest; - omandab muusika kuulamise kogemuse; - laulab ja esineb pingevabalt; - rikastab oma tundeelu muusikaelamuse kaudu; - kujundab muusikalist maitset.		
Õppetöö rõhuasetused 8.–9. klassis - Arendatakse edasi laste individuaalseid muusikalisi võimeid - korraldatakse üritusi esinemiskogemuste andmiseks (laul ning pillimäng; esinemine solistina, ansamblis, kooris, koostöö valikaine draamaõpetusega). - Tutvustatakse eri ajastute muusikat, tuntumaid heliloojaid ning dirigente Eestis.		
Õpitulemused:		Õppesisu:
- laulab peast 5–6 laulu; - laulab pingevabalt, laulab õige hingamise ja selge diktsiooniga; - tunneb taktimõõte 2/4, 3/4, 4/4. - Oskab lahendada neis rütmülesandeid; - tunneb helivältusi ja rütme TA, TI-TI, TAI-RI, TIRI-TIRI, TI-TIRI, TIRI-TI, TA-A, TA-A-A, TA-A-A-A ja pause; - on tutvunud viuli- ja bassivõtmega; - tunneb järgmisi muusikžanre: <i>ooper, operett, muusikal, ballett, sümfonia</i>; 9) on tuttav nüüdismuusikaga. Põhikooli lõpetaja: - laulab pingevabalt tuttavaid lihtsa meloodiaga laule; - nimetab õpitud levinumaid muusikapalu;		- vokaalsete võimete ning hääle individuaalsete omaduste arendamine. Taotleda loomuliku hääle, hea diktsiooni ja õige hingamisega väljendusrikast laulmist. Laulude valikul arvestada õpilaste soove; - taktimõõdud 2/4, 3/4, 4/4 tunneb ära muusikapalu või laule kuulates; - tuleb toime rütmülesannete lahendamise erinevates taktimõõtetes, teab ja tunneb helivältusi ja rütme TA, TI-TI, TAI-RI, TI-RI-TI-RI, TI-TIRI, TIRI-TI, TA_A, TA-A-A, TA-A-A-A ja vastavad pausid; - jätkub rütmitaju süvendamine läbi rütmide kuulamise ja analüüsimise ning rütmimängude. Lasta õpilastel ise välja

Muudetud direktori käskkirjaga nr 1-3/5 12.09.2016; 1-3/12 31.08.2020; 1-3/5 05.05.2022;
1-3/14 30.08.2024



• tunneb ja suudab kaasa koputada levinumaid rütmistruktuure (2/4, 3/4, 4/4); • väärtustab eesti rahvamuusikat ja oskab nimetada eesti rahvapille.	mõelda erinevaid rütmimänge erinevaid pille või vahendeid (nt. purgid, torud, ajalehed) kasutades; • õpitud lauludele luua kaasmänge kasutades nii rütmi- kui kehapilli; • on tutvunud viiuli- ja bassivõtmega; • põhjalik ülevaade muusikalistest terminitest: sümfoonia, ooper, operett, muusikal, ballett; Muusikanäidete kuulamine/vaatamine ja tutvumine heliloojatega. Mõne lavastuse vaatamine tunnis või korraldada ühine külastus.
--	--