



Randvere Kooli ainekava	Ainekava: kunst	Õppeaine: kunst
Kooliaste:I kooliaste	Klass: 1.-2.klass	Tundide arv: 1/1
Õppeaine kirjeldus: Kunstiõpetusega taotletakse, et põhikooli lõpuks õpilane: 1) suudab luua erinevaid kunstitöid, kasutades õpitud teadmisi ja oskusi, tunneb rõõmu kunstist ja sellega tegelemisest; 2) kasutab töövahendeid ja materjale sihipäraselt, ohutult ja säästvalt; 3) töötab iseseisvalt ja teeb koostööd kaaslastega; 4) kirjeldab kunstitöid ning väljendab oma eelistusi ja arvamusi, kasutades (kunsti)oskussõnavara; väärtustab isikupära ja erinevaid lahendusi; 5) tunneb huvi kunstiteoste ja Eesti kunstipärandi vastu, väärtustab enda ja teiste inimeste loomingut.		
Õpetuse eesmärgid Õppetegevus 1.–2. klassis 1.–2. klassis on kunstiõpetuse peamine roll olla siduvaks õppeaineks, kinnistada käelise tegevuse ja eri meelte kaudu teistes õppeainetes omandatud teadmisi ja oskusi. Õpetusega taotletakse, et õpilane tahab ja julgeb end loominguliselt väljendada. Juhtiv meel on selles vanuses taju. Õpilane täidab ülesandeid valdavalt koostegevuses eeskuju ja näidise järgi, omandatud oskuste piires ka suulise korralduse järgi. Erinevate vahendite kasutamise ja näitlikustamise kaudu kujuneb õpilastel vaatlus- ja võrdlemisoskus, areneb tähelepanu, nägemis-, kompimis- ja ruumitaju ning motorika. Õpitakse kõikide meeltega tajuma objekte ja kujutisi enda ümber, õpitakse eristama värvusi ja erinevaid materjale. Motorika arengut toetavad võimetekohaselt omandatavad maalimise, joonistamise, rebimise, lõikamise, liimimise, voolimise ja voltimise baasoskused. Töökäigus areneb õpilaste kõne (kuulamine, suuliste lühikorralduste täitmine, suuline väljendusoskus), kuna õpilane saadab oma tegevust kõnega. Õpitakse töötama grupis ning jagama ühiskasutuses olevaid töövahendeid. Õpetaja suunamisel õpitakse valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid; kujunevad korraharjumused ja oskused ning püsivus oma töölopule viimiseks. Määruse kohaselt õppetöö rühmuasetused 1.–2. klassis 1) tunneb ära ja kasutab õpetaja juhendamisel erinevaid materjale ja vahendeid (nt paber, värvipliiatsid, viltpliiatsid, guašid, plastiliin, savi, looduslik materjal, voolimisalus, joonlaud jms); 2) tunneb ära ja nimetab õpitud värvusi; 3) joonistab šabloonid või orientiiri abil lihtsamaid kujundeid, vajaduse korral õpetaja abiga; 4) rebib sirgjooneliselt, lõikab silma järgi ning sirgjoonelist kontuuri mööda paberitükke ja ribasid, vajaduse korral abi kasutades; 5) liimib liimipulgaga paberit, vajaduse korral abi kasutades;		



- 6) voldib paberilehe pooleks ja/või neljaks, vajaduse korral abi kasutades;
- 7) voolib rullimise, veeretamise ja lamendamise teel lihtsamaid kujundeid ja esemeid, vajaduse korral õpetaja abiga;
- 8) hoolitseb õpetaja juhendamisel oma töökoha ja õppevahendite korrasoleku eest.

2.kl

- 1) tunneb ära, nimetab ja oskab õpetaja juhendamisel kasutada erinevaid materjale (paber, kartong, plastiliin, savi, looduslik materjal jms);
- 2) kasutab joonlauda sirgjoone tõmbamiseks;
- 3) järgib jõukohast mustri rütmi;
- 4) jälgib vastavalt võimetele pinna katmisel lihtsa kujutise kontuuri;
- 5) leiab paberilehel ja pildipinnal otsitava objekti/detaili, võrdleb 2–3 tajutava tunnuse (nt värvus, kuju, suurus) alusel näidiseid ja valminud kujutisi õpetaja suunamisel;
- 6) joonistab vabalt või šablooni abil kujundeid, lõikab neid välja, liimib ja täiendab neid, vajaduse korral abiga;
- 7) kujutab kõrvuti asetsevaid sarnaseid figuure väiksemana ja suuremana, vajaduse korral suunamisel või näidise abil;
- 8) kasutab omandatud voolimisvõtteid (veeretamine, rullimine, lamendamine, venitamine, pigistamine jms), vajaduse korral abiga;
- 9) täidab kunstiõpetuse ülesandeid koostegevuses suulise juhendamise järgi vastavalt oma võimetele ja omandatud oskustele, vajaduse korral eeskuju ja näidist kasutades, aga võimalikult palju loomingulist iseseisvust säilitades;
- 10) hoolitseb õpetaja suunamisel oma töökoha ja õppevahendite korrasoleku eest

Õpitulemused:

1. kl

Joonistab (šablooni või orientiiri) abil lihtsamaid kujundeid, vajaduse korral õpetaja abiga

- voolib rullimise, veeretamise ja lamendamise teel lihtsamaid kujundeid ja esemeid, vajaduse korral õpetaja abiga;
- jälgib vastavalt võimetele pinna katmisel lihtsa kujutise kontuuri.

Õppesisu:

1.Kujutamise- ja vormiõpetus

- punkt, joon, pind, rütm, struktuur;
- objektide ja kujutiste tajumine erinevate meeltega - kogetu ja tajutu peegeldamine loovtöös;
- kujutab enda kogemuse piires mõtteid, tundeid ja kogemusi;



- tunneb ära ja nimetab õpitud värvusi. Püüab kujutatava taustast esile tõsta (ei kaota kujutatavat tausta sisse). Jälgib jõukohast mustri rütmi. Tunneb rõõmu loomingulisest ja käelisest tegevusest ning õppeprotsessis osalemisest. - tunneb ära ja kasutab õpetaja juhendamisel erinevaid materjale ja vahendeid (nt paber, värvipliatsid, viltpliatsid, guašid, plastiliin, savi, looduslik materjal, voolimisalus, joonlaud jms); - rebib sirgjooneliselt, lõikab silma järgi ning sirgjoonelist kontuuri mööda paberitükke ja ribasid, vajaduse korral abi kasutades; - liimib liimipulgaga paberit, vajaduse korral abi kasutades; - voldib paberilehe pooleks ja/või neljaks, vajaduse korral abi kasutades; - voldib paberi pooleks ja ruudukujulise paberi diagonaali mööda kolmnurgaks. - hoolitseb õpetaja juhendamisel oma töökoha ja õppevahendite korrasoleku eest.	- joonistab seda, mida näeb, mitte seda mida teab. Värvusõpetus - värvide tundmaõppimine (spektrivärvid, must ja valge) ja värvitaju arendamine; - värvide segamine (helestamine/tumestamine); - huvitavad lood ja muinasjutud värvuste kohta. Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus - kunstiteost luuakse läbi keske tegelase (objekt/motiiv), olulisi selgelt märgatavaid detaile lisades; - võrdlemine (suur väike, pikem-lühem) kohamäärus (üleval, all, paremal vasakul) - tausta ja objekti suhe. Kujundamis- ja kirjaõpetus - kujundatakse erinevaid kooli või rahvakalendri sündmustega seotus toorkuid (kaart, mütside, kinnaste šabloonid jne) Trükitehnikates luuakse mustreid (materjali trükk); - loodusmaterjalist mandalate ja lihtsamate piltide ladumine. Lihtsamate ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine. - oma nime ja nimetähtede kasutamine kunstiteostes. Kunstikultuur - kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda; - kunstiõpetuse tegevused on seotud tihedalt eesti keele ja loodusõpetuse (üldõpetuse) teemadega. sh Eesti sümboolika, rahvakalendri tähtpäevade ja pärimuskultuuriga. - õpilane õpib tundma uut koolikeskkonda, selle traditsioone ja sümboolikat. Tehnikad, vahendid ja materjalid - maalimise, joonistamise, rebimise, lõikamise, liimimise, voolimise (võltimise) baasoskused; - erinevate tekstuuride loomine; - trükitehnikad; - looduslik materjal ja selle kasutamine; - materjalide säästlik kasutamine;
--	---



2.kl • leiab paberilehel ja pildipinnal otsitava objekti/detaili, võrdleb 2–3 tajutava tunnuse (nt värvus, kuju, suurus) alusel näidiseid ja valminud kujutisi õpetaja suunamisel; • joonistab vabalt või šablooni abil kujundeid, lõikab neid välja, liimib ja täiendab neid, vajaduse korral abiga; • kujutab kõrvuti asetsevaid sarnaseid figuure väiksemana ja suuremana, vajaduse korral suunamisel või näidise abil; • kasutab omandatud voolimisvõtteid (veeretamine, rullimine, lamendamine, venitamine, pigistamine jms), vajaduse korral abiga. • tunneb ära ja nimetab õpitud värvusi. • joonistab šablooni või orientiiri abil lihtsamaid kujundeid, vajaduse korral õpetaja abiga. • tunneb rõõmu loomingulisest ja käelise tegevusest ning õppeprotsessis osalemisest;	• töövahendite õige ja ohutu käsitlemine. 7. Töökultuur • ülesandeid teostatakse valdavalt koostegEVuses eeskujU ja näidise järgi, omandatud oskuste piires ka suulise korralduse järgi; • õpitakse töötama grupis ning jagama ühiskasutuses olevaid töövahendeid; • kujundatakse korraharjumusi ja oskusi ning püsivust oma töö lõpule viia. 2.kl • objektide ja kujutiste tajumine erinevate meeltega - kogetu ja tajutu peegeldamine loovtöös; • kujutab enda kogemuse piires mõtteid, tundeid ja kogemusi; joonistab seda, mida näeb, mitte seda mida teab. • värvide tundmaõppimine (spektrivärvid, must ja valge) ja värvitaju arendamine; • värvide segamine (helestamine/tumestamine); • huvitavad lood ja muinasjutud värvuste kohta. • kunstiteost luuakse läbi keske tegelase (objekt/motiiv), olulisi selgelt märgatavaid detaile lisades; • võrdlemine (suur väike, pikem-lühem) kohamäärus (üleval, all, paremal vasakul) • tausta ja objekti suhe. • kujundatakse erinevaid kooli või rahvakalendri sündmustega seotus toorkuid (kaart, mütside, kinnaste šabloonid jne) Trükitehnikates luuakse mustreid (materjali trükk); • loodusmaterjalist mandalate ja lihtsamate piltide ladumine. Lihtsamate ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine. • oma nime ja nimetähtede kasutamine kunstiteostes. • kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda;
--	---



• tunneb ära ja kasutab õpetaja juhendamisel erinevaid materjale ja vahendeid (nt paber, värvipliiatsid, viltpliiatsid, guašid, plastiliin, savi, looduslik materjal, voolimisalus, joonlaud jms); • rebib sirgjooneliselt, lõikab silma järgi ning sirgjoonelist kontuuri mööda paberitükke ja ribasid, vajaduse korral abi kasutades; • liimib liimipulgaga paberit, vajaduse korral abi kasutades; • voldib paberilehe pooleks ja/või neljaks, vajaduse korral abi kasutades. • hoolitseb õpetaja suunamisel oma töökoha ja õppevahendite korrasoleku eest; • tegutseb võimalikult iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestab kaaslastega; • oskab jagada ühiskasutuses olevaid töövahendeid	• kunstiõpetuse tegevused on seotud tihedalt eesti keele ja loodusõpetuse (üldõpetuse) teemadega. sh Eesti sümboolika, rahvakalendri tähtpäevade ja pärimuskultuuriga. • õpilane õpib tundma uut koolikeskkonda, selle traditsioone ja sümboolikat. • maalimise, joonistamise, rebimise, lõikamise, liimimise, voolimise (võtmise) baasoskused; • erinevate tekstuuride loomine; • trükitehnikad; • looduslik materjal ja selle kasutamine; • materjalide säästlik kasutamine; • töövahendite õige ja ohutu käsitlemine. • ülesandeid teostatakse valdavalt koostegEVuses eeskujul ja näidise järgi, omandatud oskuste piires ka suulise korralduse järgi; • õpitakse töötama grupis ning jagama ühiskasutuses olevaid töövahendeid; • kujundatakse korraharjumusi ja oskusi ning püsivust oma töö lõpule viia.
---	---