



Randvere Kooli ainekava	Ainekava: muusikaõpetus	Õppeaine: muusikaõpetus
Kooliaste:I-II kooliaste	Klass: 3.-5.klass	Tundide arv: 1/1
Õppeaine kirjeldus:		
Õpetuse eesmärgid Muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane: - tunneb rõõmu musitseerimisest; - omandab muusika kuulamise kogemuse; - laulab ja esineb pingevalt; - rikastab oma tundeelu muusikaelamuse kaudu; - kujundab muusikalist maitset.		
Õppetöö rõhuasetused 3.–5. klassis 3.–5. klassis pööratakse tähelepanu laulmisele ning liikumisele muusika rütmis (liigutused kehaga, käega, liikumine ruumis). - Rütmipillide tegemiseks kasutatakse käepäraseid looduslikke materjale (või kehapille) - Laulude valikul arvestatakse laste kõne mõistmise taset ning võimalikke hääldeprobleeme. - Laulmisel rõhutatakse täpset ja selget diktsiooni, välditakse ülikiiret artikuleerimist vajavaid laule. - Tutvustatakse Eesti ja kooli hümnid, õpetatakse seda kaasa laulma. Laulusõnade mõistmiseks tehakse koostööd eripedagoogi või logopeediga (alternatiiv kommunikatsiooni kasutamise vajadus). - Muusikatunnis õpitud laulu- ja tantsumänge soovitatakse mängida ka teistes ainetundides ning klassi- ja koolipidudel.		
Õpitulemused:		Õppesisu:
3.klass - laulab lihtsamate regilaulude kooriosa kaasa; - laulab peast 3–4 lastelaulu;		3.klass Laulmisel kasutatakse loomulikku kehahoidu ja laululist hingamist, pingevaba tooni ja selget diktsiooni. Lauldakse a capella ja saatena kooris (terve klassiga), rühmas (rea kaupa) ja ka üksi. Õpitakse kuulama nii ennast kui ka teisi.



- tunneb Eesti hümni, käitub hümni laulmise ajal õigesti, püüab kaasa laulda; - tunneb rütmivorme TA, TI-TI, TA-A, PAUS; - mängib õpitud rütme tuttavate laulude saateks kaasa - mängib lihtsamaid kaasmänge keha- ja rütmipillidel - väljendab muusika sisu ja karakterit liikumise kaudu - osaleb õpitud laulumängudes - oskab laulda Randvere kooli laulu esimest salmi ja refrääni peast	- oskab laulda Eesti hümni ja Randvere kooli laulu kõiki salme laululehelt. - Tutvutakse laulu autoritega (helilooja ja luuletaja/sõnade looja). Loetakse noodist silbitatud laulusõnu ning järgitakse rütmi ja meloodia liikumist. Arvestatakse noodikirja märkidega - Harjutatakse kaasmänge keha- ja rütmipillidel. - Tutvutakse plaatpillidega, kasutatakse põhiastmete (I, IV, V) plaate kaasmängudes. - Tutvutakse eesti rahvapillidega - Meetrumi-taktimõõtu tunnetatakse ja väljendatakse liigutuste või liikumistega. - Rütmi-ostinatod kehapillile. - Liigutused-liikumised lauludele (teksti alusel/ teksti meelde jätmise hõlbustamiseks). - Õpitakse erinevaid laulumänge.
4.klass - laulab vaba ja kõlava tooni ning selge diktsiooniga; - laulab peast 3–4 laulu, sealhulgas Eesti hümni; - saab aru väljenditest valjult, vaikselt, valjenedes, vaibudes; - tunneb 3-osalist taktimõõtu ja rütmivältust TA-A-A; - viipab käega 3-osalist taktimõõtu; - on tutvunud mõne lihtsama muusikainstrumendi esmaste mänguvõtetega ja kasutab neid musitseerides.	4.klass - Lauldakse loomuliku kehahoiu ja hingamisega, vaba tooni ja selge diktsiooniga. Pööratakse tähelepanu meloodia puhtale intoneerimisele. - Lauldakse eesti vanemat ja uuemat rahvalaulu, ühehäälseid laule, kaanoneid ning teiste rahvaste laule. - Tutvutakse laulu autoritega, kinnistatakse mõisteid helilooja, luuletaja/teksti autor. Selgitatakse autori õigust enda loodule. - Kasutatakse ja kinnistatakse varem õpitud rütmivorme TA, TI-TI, TA-A, paus. Tutvutakse rütmivältusega TA-A-A. Tutvustatakse 3-osalist taktimõõtu. - Tutvutakse muusikaliste väljendusvahenditega - dünaamika - f - valjult, p - vaikselt; valjenedes, vaibudes - Rakendatakse kehapilli ja Orff-instrumentaariumi <i>ostinatodes</i>, kaas-



• mõistab terminite orkester ja orkestrijuhth/dirigent tähendust; • eristab vokaalmuusikat instrumentaalmuusikast; • tunneb 3-osalist taktimõõtu ja rütmivältust TA-A-A; • viipab käega 3-osalist taktimõõtu;	eel- ja/või vahemängudes, kasutades õpitud rütme.
5. klass • laulab vaba ja kõlava tooni ning selge diktsiooniga; • laulab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hünni; • saab aru väljenditest valjult, vaikselt, valjenedes, vaibudes; • teeb vahet 2- ja 3-osalisel taktimõõdul; • on tutvunud eesti rahvapillide ja rahvamuusikaga; • on omandanud mõne lihtsama muusikainstrumendi esmased mänguvõtted ja kasutab neid musitseerides • iseloomustab kuulatud muusikat abivahendite toel; • arendab muusikalist väljendusoskust liikumise ja rütmimängude kaudu; • laulab Randvere kooli laulu;	5.klass • Lauldakse loomuliku kehahoiu ja sügava/laululise hingamisega, vaba tooni ja selge diktsiooniga. Pööratakse tähelepanu meloodia puhtale intoneerimisele. • Õpitakse tundma eesti rahvapäile, nende kõla (seos materjalidega, millest nad on valmistatud) ja mänguvõtteid. • Keha-, rütmi- ja plaatpillidel harjutatakse <i>ostinato</i>'de, kaas-, eel- ja/või vahemängude mängimist. Pillimängus rakendatakse õigeid mänguvõtteid. • Harjutatakse lihtsamate laulude saatmist pillidega, vajadusel jätkata eelnevalt õpitud/kasutatud alternatiivsete võimalustega (värvid, numbrid, figuurnoodid). • Kuulatakse eesti rahvamuusikat, eristatakse kõla ja välimuse järgi eesti rahvapäile. • Eristatakse kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat ja püütakse kirjeldada esituskoosseise. • Kuuldud muusika visualiseerimine kunstitöodes. Dramatiseeringud ja liikumised kuuldud/kuulatava muusika järgi. Arendatakse ruumitunnetust - ruumis paiknemine, enda ja kaaslaste liikumise tunnetamine ruumis. Motoorika, koordineerimise, tähelepanuvõime ja väljendusoskuse arendamine loovliikumise ja rütmimängude kaudu.

Muudetud direktori käskkirjaga nr 1-3/5 12.09.2016; 1-3/12 31.08.2020; 1-3/5 05.05.2022; 1-3/14 30.08.2024; 1-3/8 31.03.2025

