



Randvere Kooli ainekava	Ainekava: muusikaõpetus	Õppeaine: muusikaõpetus
Kooliaste: III kooliaste	Klass: 8.-9.klass	Tundide arv: 1/1
Õppeaine kirjeldus:		
Õpetuse eesmärgid Muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane: - tunneb rõõmu musitseerimisest; - omandab muusika kuulamise kogemuse; - laulab ja esineb pingevalt; - rikastab oma tundeelu muusikaelamuse kaudu; - kujundab muusikalist maitset.		
Õppetöö rõhuasetused 8.–9. klassis - Arendatakse edasi laste individuaalseid muusikalisi võimeid - korraldatakse üritusi esinemiskogemuste andmiseks (laul ning pillimäng; esinemine solistina, ansamblis, kooris, koostöö valikaine draamaõpetusega). - Tutvustatakse eri ajastute muusikat, tuntumaid heliloojaid ning dirigente Eestis.		
Õpitulemused:		Õppesisu:
8.klass - laulab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümn; - laulab pingevalt, õige hingamise ja selge diktsiooniga; - tunneb taktimõõte 2, 3, 4. - suudab kaasa mängida lihtsamaid rütmistruktuure; - oskab lahendada lihtsamaid rütmülesandeid; - on tutvunud popmuusika ajalooga ja nüüdismuusikaga. - tajub muusika erinevaid elemente (rütm, tempo, pulss, meloodia, harmoonia ja dünaamika), väljendab neid liikumises		8.klass - vokaalsete võimete ning hääle - individuaalsete omaduste arendamine. Taotleda loomuliku hääle, hea diktsiooni ja õige hingamisega väljendusrikast laulmist. Laulude valikul arvestada õpilaste soove; - taktimõõdud 2/4, 3/4, 4/4 tunneb ära muusikapalu või laule kuulates; - tuleb toime rütmülesannete lahendamise erinevates taktimõõtudes, teab ja tunneb helivältusi ja rütme TA, TI-TI, TAI-RI, TI-RI-TI-RI, TI-TIRI, TIRI-TI, TA_A, TA-A-A, TA-A-A-A ja vastavad pausid; - jätukub rütmitaju süvendamine läbi rütmide kuulamise ja analüüsimise ning rütmimängude. Lasta õpilastel ise välja



	mõelda erinevaid rütmimänge erinevaid pille või vahendeid (nt. purgid, torud, ajalehed) kasutades; • õpitud lauludele luua kaasmänge kasutades nii rütmi- kui kehapilli; • on tutvunud viiuli- ja bassivõtmega; • Heli ja selle omadused. Elektrofonid. Arvutimuusika. Tutvutakse heli ja selle omadustega ning eristatakse kõla ja kuju järgi akustilisi ja elektroonilisi muusikainstrumente. Tutvutakse arvutimuusika arengulooga ja selle loomise võimalustega. • Muusikatööstus. Tutvutakse helisalvestuse ja muusikatehnika arengulooga. Õpitakse tundma autorikaitse seadust ja autoriõigusega kaasnevaid kohustusi intellektuaalse omandi kasutamisel (sh internetis). • Rock- ja popmuusika stiilid - nimetused, iseloomulikud tunnused, tuntumad esitajad - tutvustatavad stiilid võivad olla valitud õpilaste eelistusi arvestades. • Maaailma rahvaste muusika. Kuulatakse ja õpitakse valikuliselt tundma ja eristama Hispaania, Ladina-Ameerika ja Põhja-Ameerika rahvaste muusikat. • Rock- ja popmuusika. Kuulatakse ja võrreldakse <i>rock</i>- ja popmuusika stiile, saadakse ülevaade stiilide algusaegadest ja arengust. Luuakse seosed levimuusika arenguga Eestis.
9.klass • laulab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümni; • laulab pingevabalt, õige hingamise ja selge diktsiooniga; • väärtustab eesti rahvamuusikat ja oskab nimetada eesti rahvapille tunneb järgmisi muusikažanre: ooper, operett, muusikal, ballett, sümfoonia;	9.klass • Kasutatakse omandatud muusikalist kirjaoskust (helivältsed, rütmifiguurid, laulu vorm jne). Püütakse edasi anda laulu meeleolu ja sõnumit, kasutatakse dünaamika võimalusi esitada laulu väljendusrikkalt. • Lauldakse ühe- ja kahehäälsed ea- ja teemakohaseid eesti ja teiste rahvaste laule.



- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• on tutvunud üldtuntud näidetega klassikalisest muusikast;• tajub muusika erinevaid elemente (rütm, tempo, pulss, meloodia, harmoonia ja dünaamika), väljendab neid liikumises;• on mängujuhiks noorematele õpilastele mängudepäeval, suudab juhtida liikumismänge;• tunnetab ja rakendab liikudes muusika karakterit ja väljendusvahendeid (III kooliastme 5. õpitulemus);• katsetab muusikalises tegevuses erinevaid ideid, hindab isikupära ja väljendusrikkust (III kooliastme 4. õpitulemus);• tegutseb eetilisel ja ohutult nii reaalsetes kui ka virtuaalsetes kultuurikeskkondades, suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonda (III kooliastme 7. õpitulemus) | <ul style="list-style-type: none">• Pillimängu praktiseeritakse koolis olemasolevate pillidega õpetaja ja/või õpilaste valikul, kasutades omandatud muusikalist kirjaoskust. Süvendatakse pillimänguoskusi.• Tutvutakse maailma rahvaste muusikaga läbi pillimängu.• Hääl. Tutvutakse hääleorganitega (hingamiseliinid, häälekitajad, resonaatorid), hääle tekkimise protsessiga, häälemurde ning hääle hoidmise viisidega. Kuulatakse ning eristatakse hääleliike.• Orkester. Muusikanäidete abil tutvutakse orkestri kujunemise, liikide ja koosseisudega. Õpitakse tundma sümfooniaorkestri koosseisu ning paigutust. Tutvutakse Eesti (esindus)orkestritega.• Maailma rahvaste muusika. Kuulatakse ning õpitakse tundma Itaalia, Prantsusmaa ja Aafrika muusikat.• Muusikateater. Näidete abil õpitakse tundma muusikateatri nelja olulisemat alaliiki (ooper, operett, muusikal, ballett). Tutvutakse ooperi, opereti, muusikali ja balleti kujunemise looga ning kuulatakse olulisemate heliloojate muusikat.• Džässmuusika. Tutvutakse džässmuusika kujunemise looga. Näidete abil õpitakse tundma džässmuusika põhijooni ja stiile. Kuulatakse olulisemate maailma ja eesti džässmuusika heliloojate muusikat ning iseloomustatakse kuuldu.• Filmimuusika. Tutvutakse filmimuusika ajaloo etappidega. Kuulatakse olulisemate maailma ja eesti filmimuusika heliloojate muusikat ning iseloomustatakse kuuldu |
|---|---|