

Randvere Kooli ainekava	Ainekava: kunst	Õppeaine: kunst
Kooliaste:I-II kooliaste	Klass: 3.-5.klass	Tundide arv: 1/1
Õppeaine kirjeldus:		
Õpetuse eesmärgid - Kunstiõpetusega taotletakse, et õpilane: - kasutab töövahendeid ja -materjale eesmärgipäraselt, ohutult ja säästvalt; - vaatleb ning võrdleb oma ja kaaslaste loomingut, iseloomustab kunstiteoseid, kasutades õpitud teadmisi ja erialast sõnavara; väljendab oma eelistusi ja selgitab seisukohti; - tunneb rõõmu oma kunstilisest tegevusest ja selle lõpptulemusest; - tunneb huvi kunstiteoste ja eesti kultuuripärandi vastu, väärtustab enda ja kaasinimeste loomingut. Määruse kohaselt õppetöö rõhuasetused 3.–5. klassis - Õpitakse tegutsema plaani järgi ning oma tööd vaatlema ning võrdlema näidisega ja kaaslaste töödega. - Ühe osa tunnist moodustavad illustreeritud kunstivestlused. - Vaadeldakse ja kirjeldatakse oma ja kaaslaste kunstitöid. - Õpilaste töödest korraldatakse klassis ja koolis näitusi. - Võimaluse korral külastatakse kunstinäitusi (sh õpilastööde näitusi väljaspool kooli). - Suureneb kasutatavate töövahendite ja -materjalide hulk (kattevärvide kõrval võetakse kasutusele akvarellid). Joonistamisel-maalimisel kasutatakse võimalikult erinevaid tööformaate.		
Õpitulemused:		Õppesisu:
3.klass - kasutab ohutult töövahendeid ja -materjale; - kujutab loomi (jt elusolendeid) neile iseloomulikus asendis; - märkab õpetaja suunamisel esemete ja figuuride detaile, täiendab kujutist; - järgib mustri rütmi; - korrastab oma töökohta; - kujutab inimest paigalasendis; - jälgib pinna katmisel kujutise kontuuri; - segab põhivärvidest II astme värvid (värvuste tabeli eeskujul); - kujutab esemeid kahel horisontaalsel abijoonel (ees, taga); - voldib paberit eeskuju järgi.		1. Kujutamise- ja vormiõpetus - inimeste, esemete ja looduse kujutamisel kujutatava iseloomulike tunnuste esiletoomine; - joone, kujundi, vormi ja tekstuuri kirjelduseks õpitakse mõisteid: sirge, kõver, laineline, terav, sujuv, kaarduv, kandiline, nurgeline, ümar, munajas; - võrdlemine (suur väike, pikem-lühem); - mänguline ja loov tegutsemine; - emotsioonide kujutamine kunstitöodes. 2. Värvusõpetus - värviring: põhivärvid ja sekundaarsed värvid, vastandvärvid; - värvide segamine (helestamine/tumestamine); - soojad värvid, külmad värvid;

• märkab õpetaja suunamisel esemete ja figuuride detaile, täiendab vajaduse korral oma tööd; • oskab juhendile vastavalt joonistada erinevaid jooni ja vorme: sirge, kõver, laineline, terav, sujuv, kaarduv, kandiline, nurgeline, ümar. • tunneb värvuste nimetusi; • oskab juhendamisel toone helestada ja tumestada. • tõstab oma töödes esile ja võrdleb kujutatud tegelasi ja objekte suuruse, asukoha ning värvivaliku abil, vajaduse korral suunamisel. • täiendab mustri rütmi; • valmistab juhendamisel tähtpäevalisi ruumikaunistusi. • võrdleb enda ja kaaslaste töid: leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi; • osaleb vestlustes kultuuri ja kunsti teemadel. • tunneb ära ja nimetab õpitud töövahendeid ja tehnikaid, kasutab neid kunstitöös oma võimetest lähtuvalt (vajaduse korral õpetaja abiga); • sorteerib materjalijääke (vajalik - mittevajalik, saab veel kasutada - ei saa kasutada). • hoiab õpetaja juhendamisel korras töökoha ja oskab enda järelt koristada; • tegutseb võimalikult iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestab kaaslastega; • viib alustatud töö iseseisvalt või abiga lõpule; • oskab jagada ühiskasutuses olevaid töövahendeid; • peab kinni rühmas kokkulepitud reeglitest.	• värvuste nimetused. 3. Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus • esiplaan ja taust, osaline kattuvus; • . kohamäärus (üleval, all, paremal vasakul); • tausta ja objekti suhe; • osaline kattuvus. 4. Kujundamis- ja kirjaõpetus • kujundatakse erinevaid kooli või rahvakalendri sündmustega seotus toorkuid (kaart; mütside, kinnaste šabloonid jne) Trükitehnikates luuakse mustreid (materjali trükk); • lihtsamate ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine; • oma nime ja nimetähtede kasutamine kunstiteostes. 5. Kunstikultuur • kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda; • näitusekülastused ja haridusprogrammide kaudu kunstikultuuriga tutvumine; 6. Tehnikad, vahendid ja materjalid • keerukamad ja pingutust nõudvad töövõtted: paberi rebimine, lõikamine joont mööda, voltimine; • kollaaž; • gvaššide, akvarellide, pastellide, kriitide jm joonistusvahendite kasutamine; • voolimine: ümarplastika ja reljeef; • materjalide säästlik kasutamine; • digivahendite kasutamise: arvuti joonistamine, foto, fotokollaaž. 7. Töökultuur • videojuhiste järgi töötamine. • ülesandeid teostatakse valdavalt koostegevuses eeskuju ja näidise järgi, omandatud oskuste piires ka suulise korralduse järgi; • õpitakse tasapisi valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid; • õpitakse töötama grupis ning jagama ühiskasutuses olevaid töövahendeid; • kujundatakse korraharjumusi ja oskusi ning püsivust oma töö lõpule viia.
--	---

4.klass

- märkab esemete, inimeste ja loomade kujutamisel neile iseloomulikke tunnuseid;
- kujutab inimest paigalasendis;
- segab põhivärvide II astme värvid (värvuste tabeli eeskujul);
- kujutab esemeid kahel horisontaalsel abijoonel (ees, taga);
- kaunistab tähtpäevadeks ruumi;
- osaleb ühise keskkonna kujundamisel;
- osaleb vestlustes kultuuri ja kunsti teemadel;
- töötab kaasa muuseumitundides;
- väärtustab enda ja kaaslaste töid;
- märkab ja väärtustab erinevaid lahendusi;
- kasutab töös erinevaid materjale, sh taaskasutatavaid materjale;
- kasutab võimaluse korral erinevaid digivahendeid;
- mõistab töövahendite säästliku kasutamise vajalikkust ja oskab seda juhendamisel rakendada;
- kirjeldab tööprotsessi, väärtustab erinevaid lahendusi, vajaduse korral õpetaja abiga.

4. klass
Teema: Kujutamis- ja vormiõpetus

- inimeste, esemete ja looduse kujutamisel kujutatava iseloomulike tunnuste märkamine ja oskuste piires esiletoomine;
- ruumisuhete märkamine ja arvestamine (väiksem-suurem, kitsam-laiem, peenem-paksem, pikem-lühem jne) ja õpitud ruumisuhteid pildil (kõrval, ülal, all jne);
- ruumi kujutamine enda ümber;
- emotsioonide kujutamine kunstitöodes.

Teema: Värvusõpetus

- värviring: põhivärvid ja sekundaarsed värvid, vastandvärvid;
- värvide segamine (helestamine/tumestamine);
- soojad värvid, külmad värvid.

Teema: Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus

- esiplaan ja taust, osaline kattuvus;
- portree või horisontaalformaad;
- suurusuhted ning paiknemine üksteise ja vaataja suhtes;
- tasapinnalised ja ruumilised teosed.

Teema: Kujundamis- ja kirjaõpetus

- ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine;
- rütmiharjutused ja mängud kirjaelementide ja tähtedega (joonistatult, maalitult, rebitult, volditult);
- märkide ja sümbolite tähendused (klassis, koolis, tuttavas keskkonnas olevad);
- volimine;
- ühise ruumi (klassi) kujundamine tähtpäevadeks.

Teema: Kunstikultuur

- kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda;
- näitusekülastused ja haridusprogrammide kaudu kunstikultuuriga tutvumine;
- teos, maal, skulptuur, kunstnik, autor;
- teiste loomingu kasutamine.

Teema: Tehnikad, vahendid ja materjalid

- keerukamad ja pingutust nõudvad töövõtted: paberi rebimine, lõikamine joont mööda, volimine, guaššide, akvarellide, pastellide, kriitide jm joonistusvahendite kasutamine;

5.klass - kujutab inimest ja muid elusolendeid liikumises (vajadusel abiga); - väljendab kunstitöodes erinevaid emotsioone, kasutab selleks värve. - segab põhivärvide II astme värvid (värvuste tabeli eeskujul; - eristab külmi ja sooje värvusi, oskab toone helestada ja tumestada. - tõstab oma töödes esile kujutatud tegelasi ja objekte suuruse, asukoha ning värvivaliku abil, vajaduse korral suunamisel; - väljendab osalise kattumise abil esemete ja figuuride paiknemist üksteise suhtes ees- ja tagapool, keskel. - osaleb ühise keskkonna kujundamisel. - võrdleb enda ja kaaslaste töid: leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi; - osaleb vestlustes kultuuri ja kunsti teemadel. - kasutab suunamisel õpitud tehnikaid kunstitööde loomisel ja lähiümbruse kujundamisel. - mõistab töövahendite säästliku kasutamise vajalikkust ja oskab seda juhendamisel rakendada; - kirjeldab tööprotsessi, enda ja kaaslaste töid, väärtustab erinevaid lahendusi, vajaduse korral õpetaja abiga.	- voolimine: ümarplastika ja reljeef; - kollaaž; - digivahendite kasutamise: arvuti joonistamine, foto, fotokollaaž. Teema: Töökultuur - õpitakse tasapisi valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid; - õpitakse kirjeldama oma tööprotsessi; - õpitakse väärtustama enda ja kaaslaste töid ning erinevaid lahendusi; - initsiatiivi toetamine, spontaansuse ja loovuse tunnustamine. 5.klass Teema: Kujutamise- ja vormiõpetus - inimeste, esemete ja looduse kujutamisel kujutatava iseloomulike tunnuste esiletoomine; - ruumisuhete arvestamine (kõrval, ülal, all jne); - inimeste ja muude elusolendite liikumises kujutamine; - emotsioonide kujutamine kunstitöodes. Teema: Värvusõpetus - värviring: põhivärvid ja sekundaarsed värvid, vastandvärvid; - värvide segamine (helestamine/tumestamine); - soojad värvid, külmad värvid; - värvuste nimetused. Teema: Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus - esiplaan ja taust, osaline kattuvus; - portree või horisontaalformaad; - suurussuhted ning paiknemine üksteise ja vaataja suhtes; - tasapinnalised ja ruumilised teosed. Teema: Kujundamis- ja kirjaõpetus - ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine; - rütmiharjutused ja mängud kirjaelementide ja tähtedega (joonistatult, maalitult, rebitult, volditult) - märkide ja sümbolite tähendused (klassis, koolis, tuttavas keskkonnas); - voltimine; - ühise ruumi (klassi) kujundamine tähtpäevadeks.
--	--

	Teema: Kunstikultuur • kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda; • näitusekülastused ja haridusprogrammide kaudu kunstikultuuriga tutvumine; • teos, maal, skulptuur, kunstnik, autor; • visuaalne kirjaoskus; • teiste loomingu kasutamine. Teema: Tehnikad, vahendid ja materjalid • keerukamad ja pingutust nõudvad töövõtted: paberi rebimine, lõikamine joont mööda, voltimine; • kollaaž; • guaššide, akvarellide, pastellide, kriitide jm joonistusvahendite kasutamine; • voolimine: ümarplastika ja reljeef; • materjalide säästlik kasutamine; • digivahendite kasutamise: arvuti joonistamine, foto, fotokollaaž. Teema: Töökultuur • õpitakse valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid; • õpitakse kirjeldama oma tööprotsessi; • õpitakse väärtustama enda ja kaaslaste töid ning erinevaid lahendusi; • initsiatiivi toetamine, spontaansuse ja loovuse tunnustamine; • videojuhiste järgi töötamine ja nende rakendamine oma loovtööde teostamisel.
--	--