

Randvere Kooli ainekava	Ainekava: kunst	Õppeaine: kunst
Kooliaste:II –III kooliaste	Klass: 6.-7.klass	Tundide arv: 1/1
Õppeaine kirjeldus:		
Õpetuse eesmärgid - Kunstiõpetusega taotletakse, et õpilane: - kasutab töövahendeid ja -materjale eesmärgipäraselt, ohutult ja säästvalt; - vaatleb ning võrdleb oma ja kaaslaste loomingut, iseloomustab kunstiteoseid, kasutades õpitud teadmisi ja erialast sõnavara; väljendab oma eelistusi ja selgitab seisukohti; - tunneb rõõmu oma kunstilisest tegevusest ja selle lõpptulemusest; - tunneb huvi kunstiteoste ja eesti kultuuripärandi vastu, väärtustab enda ja kaasinimeste loomingut.		
Õppetöö rõhuasetused 6.–7. klassis - Alustatakse tutvumist visuaalse kunsti liikidega - Tutvutakse kunstivaldkondadega seotud elukutsetega, st isikute ja nende põhitegevusega (nt skulptor, arhitekt, restauraator jne). - Õpitakse ruumilist kujutamist tasapinnal. - Modelleeritakse eri materjalidest skulptuure, rõhuasetus on detailidel ja kujunduselementidel. Joonistustes on põhirõhk inimese kujutamisel võimalikult õigetes proportsioonides, erinevas töö- ja elukeskkonnas. - Võetakse kasutusele suuremat osavust nõudvad töövahendid (sirkliid, lõikenoad), õpitakse neid kasutama tehnoloogiliselt õigesti, säästlikult ja ohutusnõudeid arvestades.		
Õpitulemused		Õppesisu:
6.klass - arvestab juhendamisel ja näidise abil inimese täisfiguuri kujutamisel pea suurust ja jalgade pikkust terve kehapikkuse suhtes; - näo kujutamisel arvestab silmade asukohaga; - loob kujutatavale sisult ja vormilt sobiva tausta. - kujutab temaatilistes töödes värvide abil tegevuse aega ja kohta.		1. Kujutamise- ja vormiõpetus - inimese kujutamine - proportsioonide ja kujutatava iseloomulike tunnuste esiletoomine; - inimese erinevates rollides kujutamine (ametid, tööasendid jne); - valguse ja varjuga arvestamine joonistamisel; - ümbritseva keskkonna kujutamine (siseruumid, väliskeskkond, linnaruum, loodus). - õpitakse ruumilist kujutamist tasapinnal.

- väljendab kujutatava suuruse muutumise abil selle paiknemist pildiruumis ees- ja tagapool. - kasutab juhendamisel lihtsamaid kujunduspõhimõtteid erinevate graafilise disainiga seotud tööde (logod, pakendid, nimed jms) loomisel; - märgab kujunduselemente keskkonnas. - tunneb ja oskab kasutada õpitud kunstialaseid mõisteid (skulptuur, maal, graafika jms); - mõistab originaali, reproduktsiooni ja võltsingu olemust, vajadusel abiga; - väärtustab kunsti enda isikupära ja emotsioonide väljendusvahendina. - loob eri vahenditega mitmesuguseid pinnamustreid; - teeb kollaaži; - oskab kasutada oma loominguliseks tegevuseks digivahendeid; - kasutab töövahendeid ja -materjale tehnoloogiliselt õigesti, otstarbekalt ja säästvalt. - planeerib juhendamisel etteantud tööülesande protsessi ja teeb kavandi järgi valmis töö kas individuaalselt või gruppitööna, võimaluse korral projektõppe raames; - töötab lihtsama videojuhendi järgi ja pildistab oma tööetappe ja/või valmis tööd; - kasutab materjale keskkonnasõbralikult vajadusel abiga.	2. Värvusõpetus - värviring: vastandvärvid, lähisvärvid ja värvide harmoonia; - toon-toonis värvimine; - värvitaju arendamine (varjutamine); - värvidega olulise info rõhutamine. 3. Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus - horisontaaljoon taeva ja maa rõhutamiseks; - ühe koondumispunktiga perspektiiv; - tööd joonlaua ja sirkliga, geomeetrilised elemendid, täpsus. 4. Kujundamis- ja kirjaõpetus - proovib lihtsamaid kujunduspõhimõtteid erinevate graafilise disainiga seotud tööde (logod, pakendid, nimed jms) loomisel; - tarbekunst - mudelite loomisel lähtub otstarbest, materjalist, tehnoloogiast ja iluomistest; - teksti kasutamine loovtöös, teksti illustreerimine ka digitaalseid vahendeid kasutades; 5. Kunstikultuur - tutvutakse Eesti kunsti tähtteostega; - huvitavad funktsionaalsed ja dekoratiivsed objektid, märgid ja kirjad linnaruumis (sh graffiti); - vestlused lihtsamatel kunstiga seotud teemadel seal hulgas originaalteos ja võltsing. 6. Tehnikad, vahendid ja materjalid - segatehnikad: erinevate tehnikate ja materjalide paindlik kasutamine. looduslikest ja tehismaterjalidest; - maalimine kattevärvide ja akvarellidega, pinnaefektide loomine; - joonistamine grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliiatsitega, tööd kriidi- ja õlipastellidega; - erinevate digikeskkondade kasutamine, animatsioon;
7.klass - inimeste, esemete ja looduse kujutamisel oskab olulisi detaile esile tõsta, oskuste piires arvestab proportsioonidega kujutamisel; - oskab inimesi kujutada erinevates ametites sobiva tausta ja ametile omaste detailidega; - figuuride joonistamisel oskab märgata selle liikumisjooni ja kasutama neid;	

• oskuste piires kujutab ruumilisi vorme tasapinnal; • oskab erinevate joonte ja mustritega luua eriilmelisi pindu. • oskab kasutada värviringi oma loovtöö värviskeemi kokkupanekuks: vastandvärvid, lähisvärvid ja värvide harmoonia, toon-toonis värvimine; • oskuste piires varjutab, et anda oma loovtööle sügavust; • oskab värvidega rõhutada olulist; • oskab värvide ja varjutusega luua eriilmelisi pindu. • oskuste piires püüab pildile anda sügavust; • oskab kasutada joonlauda ja sirklit ning püüab mõõtmisel olla täpne. • oskab värvide, joonte ja mustritega luua eriilmelisi pindu; • teab, mida tähendab disain ja disainimine; • on harjutanud lihtsamaid kujundamisvõtteid mõne tarbeeseme kujundamisel; • märkab kujunduselemente keskkonnas. • tunneb ja liigitab vaadeldud kunstitöid (skulptuur, maal, arhitektuur, graafika); • mõistab originaali, reproduktsiooni ja võltsingu olemust. • loob eri vahenditega mitmesuguseid pinnamustreid; teeb kollaaži.	7. Töökultuur • õpitakse oma tegevust kavandama ja kontrollima, valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid; • tehakse nii individuaal kui grupidöid; • pööratakse enam tähelepanu tööde vormistamisele; • kavandatakse mahukamaid ja pikema (mitmetunniseid) projekte; • töökoha otstarbekas organiseerimine ja selle korrashoid; • loodust säästva tarbimise põhimõtted ja nende rakendamine oma loovtööde teostamisel; • jõudumööda lähenetakse autoriõigusest lähtuvatele teemadele. 7.kl Teema: Kujutamise- ja vormiõpetus • inimese kujutamine - proportsioonide ja kujutatava iseloomulike tunnuste esiletoomine; • inimese erinevates rollides kujutamine (ametid, tööasendid jne); • ruumilisuse kujutamine (risttahukas, püramiid, silinder, kera); • op-kunsti teemade käsitlemine; • valguse ja varjuga arvestamine joonistamisel; • ümbritseva keskkonna kujutamine (siseruumid, väliskeskkond, linnaruum, loodus). Teema: Värvusõpetus • värviring: vastandvärvid, lähisvärvid ja värvide harmoonia; • toon-toonis värvimine; • värvitaju arendamine (varjutamine); • värvidega olulise info rõhutamine. Teema: Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus • horisontaaljoon taeva ja maa rõhutamiseks; • ühe koondumispunktiga perspektiiv; • tööd joonlaua ja sirkliga, geomeetrilised elemendid, täpsus. Teema: Kujundamis- ja kirjaõpetus
--	---

- planeerib juhendamisel etteantud tööülesande protsessi ja teeb kavandi järgi valmis töö kas individuaalselt või grupitööna, võimaluse korral projektõppe raames; - töötab lihtsama videojuhendi järgi ja pildistab oma tööetappe ja/või valmis tööd; - kasutab materjale keskkonnasõbralikult vajadusel abiga.	- proovib lihtsamaid kujunduspõhimõtteid erinevate graafilise disainiga seotud tööde (logod, pakendid, nimed jms) loomisel; - tarbekunst - mudelite loomisel lähtub otstarbest, materjalist, tehnoloogiast ja iluomistest; - teksti kasutamine loovtöös, teksti illustreerimine ka digitaalseid vahendeid kasutades; - ilukiri (sh kirjaoptika); Teema: Kunstikultuur - tutvutakse Eesti kunsti tähtteostega; - opkunst ja popkunst ja installatsioon; - huvitavad funktsionaalsed ja dekoratiivsed objektid, märgid ja kirjad linnaruumis (sh graffiti); - vestlused lihtsamatel kunstiga seotud teemadel seal hulgas originaalteos ja võltsing. Teema: Tehnikad, vahendid ja materjalid - segatehnikad: erinevate tehnikate ja materjalide paindlik kasutamine. looduslikest ja tehismaterjalidest; - maalimine kattevärvide ja akvarellidega, pinnaefektide loomine; - joonistamine grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliiatsitega, tööd kriidi- ja õlipastellidega; - erinevate digikeskkondade kasutamine, animatsioon; - filmide, arvutimängude, koomiksiste ja reklaamide pildikeel. Teema: Töökultuur - planeerib juhendamisel etteantud tööülesande protsessi ja teeb kavandi järgi valmis töö kas individuaalselt või grupitööna, võimaluse korral projektõppe raames; - töötab lihtsama videojuhendi järgi ja pildistab oma tööetappe ja/või valmis tööd; - kasutab materjale keskkonnasõbralikult vajadusel abiga.
--	--