

Randvere Kooli ainekava	Ainekava: kunst	Õppeaine: kunst
Kooliaste: III kooliaste	Klass: 8.-9.klass	Tundide arv: 1/1
Õppeaine kirjeldus:		
Õpetuse eesmärgid - Kunstiõpetusega taotletakse, et õpilane: - kasutab töövahendeid ja -materjale eesmärgipäraselt, ohutult ja säästvalt; - vaatleb ning võrdleb oma ja kaaslaste loomingut, iseloomustab kunstiteoseid, kasutades õpitud teadmisi ja erialast sõnavara; väljendab oma eelistusi ja selgitab seisukohti; - tunneb rõõmu oma kunstilisest tegevusest ja selle lõpptulemusest; - tunneb huvi kunstiteoste ja eesti kultuuripärandi vastu, väärtustab enda ja kaasinimeste loomingut. Õppetöö rõhuasetused 8.–9. klassis - Suureneb kunstivestluste osa praktilise töö tundides. - Õpitakse tundma tuntuma maailmakuulsaid kunstnike - Näidete varal õpitakse eristama kunstiliike ja eri ajastute -stiile. - Saadavad teadmised seotakse õpilaste kogemustega (näitused, reisid, filmid jne). Harjutatakse visuaalse teabe otsimist (pilt-teatmeteostest, Internetist) ning selle kasutamist loomingulise töö eeskuju või lähtepunktina.		
Õpitulemused		Õppesisu:
8.klass - oskab märgata inimese karakteristikuid ja võtab seda arvesse inimese kujutamisel. - oskab oma loovtööks kokku panna sobiva värviskeemi.		1. Kujutamise- ja vormiõpetus - inimese kujutamine erinevates ametites, tegevuses ja keskkonnas; - detailne joonistamine (esemed, taimed, loomad); - kujutav ja abstraktne kunst; - pinna struktuurid; - skulptuur, ruumiline objekt, installatsioon; - opkunst, popkunst, digikunst. 2. Värvusõpetus - värvide ajalugu: keele, värvi ja kultuuri suhted; - kunstiteose kirjeldamine värvide põhjal; - värvimängud (segamine, küllastus, harmoonia, perspektiiv jne); - värviefektid: värvikülustus ja kontuurid, pimestav valgus;

• kasutab võimete piires kompositsiooni- ja proportsioonireegleid oma loovtöö tegemisel. • kujundab digivahendeid kasutades esitluse enda huvist lähtuvast või õpetaja ette antud teemal; • kujundab ornamenti (sh rahvuslikku), nimetab selle traditsioonilisi ja nüüdisaegseid kasutusvõimalusi. • eristab kunstiliike (nt. visuaalne kunst, muusika, liikumine) ja kultuurinähtusi (sh karikatuur, grafiti); • on külastanud muuseume ja galeriisid; • teab mõnda Eesti kunstnikku ja tunneb ära tema teoseid. • kasutab õpitud tehnikaid, töömaterjale ja -vahendeid oma loovtöös; • oskab kasutada oskuste piires lihtsamaid digikeskkondi oma loovtööde teostamiseks. • suudab panustada ühistööde tegemisse; • oskab suunavate küsimuste abil hinnata enda kunstipädevusi (suudab oskuste kohta reflekteerida enam kui "ma ei oska joonistada"); • väärtustab kunstiloomingut sh enda ja kaaslaste töid. 9.klass • oskab märgata inimese karakteristikuid ja võtab seda arvesse inimese kujutamisel.	• värvipsühholoogia, värvi funktsionaalsus. 3. Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus • pildi kuldlõige; • horisontaaljoon, ühe punkti perspektiiv; • suurussuhted, kohasuhted, arvsuhted; 4. Kujundamis- ja kirjaõpetus • teksti kujundamine (kalligraafia kaartidel), kirjaoptika; • digitaalsed kujundamisprojektid (kollaažid, esitlused, plakatid jne); • rahvuslik ornament, sümbolid ja tähendused, lilltikand kunstis; • ilukiri, kalligramm, kirjaoptika; 5. Kunstikultuur • Eesti kunst ja maailma kunst; • kultuuride erinevuste tajumine ja väärtustamine; • kultuuriväärtuste hoidmine; • kunsti seostamine teiste eluvaldkondade ning ühiskonna muutustega; 6. Tehnikad, vahendid ja materjalid • segatehnikad: erinevate tehnikate ja materjalide paindlik kasutamine; • materjalide tundmine (nii looduslikud, kui tehismaterjalid); • maalimine kattevärvide ja akvarellidega, pinnaefektide loomine; • joonistamine grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliiatsitega, tööd kriidi- ja õlipastellidega; • erinevate digikeskkondade kasutamine, animatsioon, esitus, film. 7. Töökultuur • koostöö tegemine ühise tulemuse nimel, üksteisega arvestamine, kompromisside saavutamine, samas ka erilise esiletoomine; • kunstitegevuste kaudu oma võimete tundmaõppimine ja arendamine.
---	--

• oskab oma loovtööks kokku panna sobiva värviskeemi. • kasutab võimete piires kompositsiooni- ja proportsioonireegleid oma loovtöö tegemisel. • oskab kujundada digivahendeid kasutades esitluse enda huvist lähtuvast või õpetaja ette antud teemal; • oskab kirja kasutada kujundamisel. • on külastanud muuseume ja galeriisid ning mõistab nende olulisust kultuuriväärtuste eksponeerimisel, hoidmisel ja säilitamisel; • teab mõnda Eesti kunstnikku ja tunneb ära tema teoseid; • oskab kirjeldada kunstniku tööülesandeid ja sõnastada tema rolli ühiskonnas; • oskab kunstiteost suunavate küsimuste abil mõtestada ja teadmiste piires ühiskonnas toimuva või toimunuga seostada. • kasutab õpitud tehnikaid, töömaterjale ja -vahendeid oma loovtöös; • oskab nimetada tuntumaid loodus-ja tehismaterjale; • oskab kasutada oskuste piires lihtsamaid digikeskkondi esitluste või oma loovtööde eksponeerimiseks.	9.kl Teema: Kujutamis- ja vormiõpetus • inimese kujutamine erinevates ametites, tegevuses ja keskkonnas; • detailne joonistamine (esemed, taimed, loomad); • kujutav ja abstraktne kunst; • pinna struktuurid; • skulptuur, ruumiline objekt, installatsioon; • opkunst, popkunst, digikunst. Teema: Värvusõpetus • värvide ajalugu: keele, värvi ja kultuuri suhted; • kunstiteose kirjeldamine värvide põhjal; • värvimängud (segamine, küllastus, harmoonia, perspektiiv jne); • värviefektid: värvikülastus ja kontuurid, pimestav valgus; • värvipsühholoogia, värvi funktsionaalsus. Teema: Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus • pildi kuldlõige; • sümmeetria ja asümmeetria; • horisontaaljoon, ühe punkti perspektiiv; • suurussuhted, kohasuhted, arvsuhted; • värviperspektiiv ja õhuperspektiiv. Teema: Kujundamis- ja kirjaõpetus • teksti kujundamine (kalligraafia kaartidel), kirjaoptika; • digitaalsed kujundamisprojektid (kollaažid, esitlused, plakatid jne); • digimeedia: reklaam ja meem; • animatsioon ja filmikunst. Teema: Kunstikultuur • Eesti kunst ja maailma kunst; • kultuuride erinevuste tajumine ja väärtustamine; • kultuuriväärtuste hoidmine; • kunsti seostamine teiste eluvaldkondade ning ühiskonna muutustega; • kunstniku elukutse ja kunstidega seonduvad erialad;
---	--

• suudab panustada ühistööde tegemisse; • oskab suunavate küsimuste abil hinnata enda kunstipädevusi (suudab oskuste kohta reflekteerida enam kui "ma ei oska joonistada"); • väärtustab kunstiloomingut, sh enda ja kaaslaste töid.	• muuseumide ja galeriide funktsioonid (tutvustamine, uurimine, säilitamine, restaureerimine); • autorlus ja kunstiteoste väärtus. Teema: Tehnikad, vahendid ja materjalid • segatehnikad: erinevate tehnikate ja materjalide paindlik kasutamine; • materjalide tundmine (nii looduslikud, kui tehismaterjalid,); • maalimine kattevärvide ja akvarellidega, pinnaefektide loomine; • joonistamine grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliiatsitega, tööd kriidi- ja õlipastellidega; • erinevate digikeskkondade kasutamine, animatsioon, esitus, film. Teema: Töökultuur • koostöö tegemine ühise tulemuse nimel, üksteisega arvestamine, kompromisside saavutamine, samas ka erilisuse esiletoomine; • kunstitegevuste kaudu oma võimete tundmaõppimine ja arendamine.
--	--