

Randvere Kooli ainekava	Ainekava: muusikaõpetus	Õppeaine: muusikaõpetus
Kooliaste: I kooliaste	Klass: 1.-2.klass	Tundide arv: 1/1
Õppeaine kirjeldus: Muusika aines püütakse äratada huvi muusika vastu, kujundada aktiivset ja emotsionaalset musitseerimist ning arendada teadlikku muusika kuulamise ja hindamise oskust.		
Õpetuse eesmärgid Muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane: 1) tunneb rõõmu muusika kuulamisest ja musitseerimisest; 2) tunneb huvi muusika vastu, kuulab erinevat muusikat; 3) julgeb muusika saatel liikuda ja kaaslastele esineda; 4) kirjeldab kuulatud muusikat, väljendab muusikaalastes vestlustes oma eelistusi ja arvamusi, kasutades õpitud sõnavara; 5) väärtustab muusikat ja muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana.		
Õppetöö rõhuasetused 1.–2. klassis • 1.–2. klassi muusikaõpetuses on olulisel kohal vaba emotsionaalne eneseväljendus, rõõm muusikast. • Seda arendatakse eri viisil musitseerides – lauldes, pilli mängides, muusika saatel liikudes. • Ühiselt tegutsedes kujundatakse eri sotsiaalseid oskusi: üksteise kuulamine, lihtsatele küsimustele vastamine, koos musitseerimine jms. • Sellel kooliastmel on muusikaõpetuses oluline roll laulumängudel. • Muusikatundides pööratakse tähelepanu helide, müra ja kõne eristamisele. • Praktilise tegevuse käigus tekitatakse ise mitmesuguseid helisid vahendite ja/või oma häälega. • Õpetaja suunamisel kuulatakse eri rütmis ja tempos muusikapalu; tutvutakse kiire ja aeglase, rõõmsa ja kurva muusikaga.		

Õpitulemused:	Õppesisu:
1.klass - laulab loomuliku hääletooni ja kehahoiuga; - tunneb ära Eesti hümn, käitub hümn laulmise ajal õigesti, püüab kaasa laulda; - oskab peast mõnda õpitud lastelaulu; - tunneb rütmivorme TA, TI-TI - mängib õpitud rütme nii keha- kui ka rütmipillidel kaasa; - teeb vahet kõrgel ja madalal helil; - teeb vahet kiirel ja aeglasel muusikal; - eristab erinevaid hääli ja müra muusikast; - liigub lihtsa muusika rütmis, oskab kasutada liisusalme; - osaleb õpitud laulumängudes, hoiab rivi ja sõõri. - on tutvunud Randvere kooli lauluga	Laulmine ja laulutehnika. Laulmisel kasutatakse loomulikku kehahoidu, laululist hingamist, avatud suud, pingevaba tooni ja selget diktsiooni. Lauldakse eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, rahva- ja regilaule. Õpitakse kuulama nii ennast kui ka teisi. Laulu õpitakse vastavalt õpilaste võimekusele kuulmise järgi/ käemärkide järgi/ meloodia liikumise kujutamine käega või kombineeritud meetodil. Laulu õpitakse jõukohaste osade kaupa - fraas, rida, salm jne. Õpitakse tundma rütmivorme TA ja TI-TI ning seostatakse neid pillimänguga (kehapill, rütmipill, plaatpill). Kuulatakse ja kirjeldatakse loodushääli/linnaruumi helisid. Pööratakse tähelepanu erinevate häälte, helide, müra ja kõne eristamisele. Tekitatakse ise mitmesuguseid helisid vahendite, pillide ja/või oma häälega. Kuulatakse eri rütmis ja tempos muusikapalu, tutvutakse kiire ja aeglase muusikaga. Kuulatakse erineva karakteriga muusikat, laule ja pillilugusid, tutvutakse rõõmsa ja kurva muusikaga. Õpitakse ja mängitakse erinevaid laulumänge Kasutatakse liisusalme
2.klass - laulab lihtsamate regilaulude kooriosa kaasa; - laulab peast 3–4 lastelaulu; - tunneb Eesti hümn, käitub hümn laulmise ajal õigesti, püüab kaasa laulda; - tunneb rütmivorme TA, TI-TI, TA-A, PAUS; - mängib õpitud rütme tuttavate laulude saateks kaasa - mängib lihtsamaid kaasmänge keha- ja rütmipillidel	2.klass - oma liikumise sobitamine vastavalt muusika iseloomule (kiire-aeglane), reageerimine selle muutumisele, - rütmide TA ,TI-TI ja PAUS tundmaõppimine ja järele kordamine. Lihtsate õpitud rütmide kaasa mängimine rütmipillidel või kehapillil; - tutvumine Eesti hümniga, oskab laulda esimest salmi ja oskab käituda laulmise ajal õigesti; - tutvumine Randvere kooli lauluga, oskab laulda refrääni peast;

• väljendab muusika sisu ja karakterit liikumise kaudu • osaleb õpitud laulumängudes • oskab laulda peast Randvere kooli laulu refrääni	heli vältuse määramine (pikk-lühike). Kasutada eri tämbriiga helitekitajaid (erinevad pillid, inimhää); • rõõmsa- ja kurvakõlalise muusika (laste laulud, karakterpalad) kuulamine ja tundma õppimine. • tutvumine regilaulu laulmise traditsiooniga. Lihtsama regilaulu kooriosa õppimine mõne rahvapilli (nt.väikekannel) saatel, aga ka saateta; • häälemängud, hingamisharjutused, õige kehahoiu taotlemine laulmisel; • laste mälu arendamine, kuulmise järgi laulude pähe õppimine;
---	--