

Randvere Kooli ainekava	Ainekava: muusikaõpetus	Õppeaine: muusikaõpetus
Kooliaste:I-II kooliaste	Klass: 3.-5.klass	Tundide arv: 1/1
Õppeaine kirjeldus:		
Õpetuse eesmärgid Muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane: - tunneb rõõmu musitseerimisest; - omandab muusika kuulamise kogemuse; - laulab ja esineb pingevalt; - rikastab oma tundeelu muusikaelamuse kaudu; - kujundab muusikalist maitset.		
Õppetöö rõhuasetused 3.–5. klassis 3.–5. klassis pööratakse tähelepanu laulmisele ning liikumisele muusika rütmis (liigutused kehaga, käega, liikumine ruumis). - Rütmipillide tegemiseks kasutatakse käepäraseid looduslikke materjale (või kehapille) - Laulude valikul arvestatakse laste kõne mõistmise taset ning võimalikke hääldeprobleeme. - Laulmisel rõhutatakse täpset ja selget diktsiooni, välditakse ülikiiret artikuleerimist vajavaid laule. - Tutvustatakse Eesti ja kooli hümnid, õpetatakse seda kaasa laulma. Laulusõnade mõistmiseks tehakse koostööd eripedagoogi või logopeediga (alternatiiv kommunikatsiooni kasutamise vajadus). - Muusikatunnis õpitud laulu- ja tantsumänge soovitatakse mängida ka teistes ainetundides ning klassi- ja koolipidudel.		
Õpitulemused:		Õppesisu:
3.klass - laulab lihtsamate regilaulude kooriosa kaasa; - laulab peast 3–4 lastelaulu; - tunneb Eesti hümnid, käitub hümnid laulmise ajal õigesti, püüab kaasa laulda; - tunneb rütmivorme TA, TI-TI, TA-A, PAUS; - mängib õpitud rütme tuttavate laulude saateks kaasa - mängib lihtsamaid kaasmänge keha- ja rütmipillidel		3.klass - Laulmisel kasutatakse loomulikku kehahoidu ja laululist hingamist, pingevara tooni ja selget diktsiooni. Lauldakse a capella ja saatega kooris (terve klassiga), rühmas (rea kaupa) ja ka üksi. Õpitakse kuulama nii ennast kui ka teisi. - oskab laulda Eesti hümnid ja Randvere kooli laulu kõiki salme laululehelt. - Tutvutatakse laulu autoritega (helilooja ja luuletaja/sõnade looja). Loetakse noodist silbitatud laulusõnu ning järgitakse rütmi ja meloodia liikumist. Arvestatakse noodikirja märkidega

- väljendab muusika sisu ja karakterit liikumise kaudu
- osaleb õpitud laulumängudes
- oskab laulda Randvere kooli laulu esimest salmi ja refrääni peast

4.klass

- laulab vaba ja kõlava tooni ning selge diktsiooniga;
- laulab peast 3–4 laulu, sealhulgas Eesti hümn;
- saab aru väljenditest valjult, vaikselt, valjenedes, vaibudes;
- tunneb 3-osalist taktimõõtu ja rütmivältust TA-A-A;
- viipab käega 3-osalist taktimõõtu;
- on tutvunud mõne lihtsama muusikainstrumendi esmaste mänguvõtetega ja kasutab neid musitseerides.
- mõistab terminite orkester ja orkestrijuhth/ dirigent tähendust;
- eristab vokaalmuusikat instrumentaalmuusikast;
- tunneb 3-osalist taktimõõtu ja rütmivältust TA-A-A;
- viipab käega 3-osalist taktimõõtu;

5 . klass

- laulab vaba ja kõlava tooni ning selge diktsiooniga;

- Harjutatakse kaasmänge keha- ja rütmipillidel.
- Tutvutakse plaatpillidega, kasutatakse põhiasemete (I, IV, V) plaate kaasmängudes.
- Tutvutakse eesti rahvapillidega
- Meetrumi-taktimõõtu tunnetatakse ja väljendatakse liigutuste või liikumistega.
- Rütmi-ostinatod kehapillile.
- Liigutused-liikumised lauludele (teksti alusel/ teksti meelde jätmise hõlbustamiseks).
- Õpitakse erinevaid laulumänge.

4.klass

- Lauldakse loomuliku kehahoiu ja hingamisega, vaba tooni ja selge diktsiooniga. Pööratakse tähelepanu meloodia puhtale intoneerimisele.
- Lauldakse eesti vanemat ja uuemat rahvalaulu, ühehäälsed laule, kaanoneid ning teiste rahvaste laule.
- Tutvutakse laulu autoritega, kinnistatakse mõisteid helilooja, luuletaja/teksti autor. Selgitatakse autori õigust enda loodule.
- Kasutatakse ja kinnistatakse varem õpitud rütmivorme TA, TI-TI, TA-A, paus. Tutvutakse rütmivältusega TA-A-A. Tutvustatakse 3-osalist taktimõõtu.
- Tutvutakse muusikaliste väljendusvahenditega - dünaamika - f - valjult, p - vaikselt; valjenedes, vaibudes
- Rakendatakse kehapilli ja Orff-instrumentaariumi *ostinatodes*, kaas-, eel- ja/või vahemängudes, kasutades õpitud rütme.

5.klass

- Lauldakse loomuliku kehahoiu ja sügava/laululise hingamisega, vaba tooni ja selge diktsiooniga. Pööratakse tähelepanu meloodia puhtale intoneerimisele.

• laulab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümni; • saab aru väljenditest valjult, vaikselt, valjenedes, vaibudes; • teeb vahet 2- ja 3-osalisel taktimõõdul; • on tutvunud eesti rahvapillide ja rahvamuusikaga; • on omandanud mõne lihtsama muusikainstrumendi esmased mänguvõtted ja kasutab neid musitseerides • iseloomustab kuulatud muusikat abivahendite toel; • arendab muusikalist väljendusoskust liikumise ja rütmimängude kaudu. • laulab Randvere kooli laulu;	• Õpitakse tundma eesti rahvapille, nende kõla (seos materjalidega, millest nad on valmistatud) ja mänguvõtteid. • Keha-, rütmi- ja plaatpillidel harjutatakse <i>ostinato</i>'de, kaas-, eel- ja/või vahemängude mängimist. Pillimängus rakendatakse õigeid mänguvõtteid. • Harjutatakse lihtsamate laulude saatmist pillidega, vajadusel jätkata eelnevalt õpitud/kasutatud alternatiivsete võimalustega (värvid, numbrid, figuurnoodid). • Kuulatakse eesti rahvamuusikat, eristatakse kõla ja välimuse järgi eesti rahvapille. • Eristatakse kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat ja püütakse kirjeldada esituskoosseise. • Kuuldud muusika visualiseerimine kunstitöös. Dramatiseeringud ja liikumised kuuldud/kuulatava muusika järgi. • Arendatakse ruumitunnetust - ruumis paiknemine, enda ja kaaslaste liikumise tunnetamine ruumis. Motoorika, koordineerimise, tähelepanuvõime ja väljendusoskuse arendamine loovliikumise ja rütmimängude kaudu.
--	---