

Randvere Kooli ainekava	Ainekava: muusikaõpetus	Õppeaine: muusikaõpetus
Kooliaste:II-III kooliaste	Klass: 6.-7.klass	Tundide arv: 1/1
Õppeaine kirjeldus:		
Õpetuse eesmärgid Muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane: - tunneb rõõmu musitseerimisest; - omandab muusika kuulamise kogemuse; - laulab ja esineb pingevalt; - rikastab oma tundeelu muusikaelamuse kaudu; - kujundab muusikalist maitset.		
Õppetöö rõhuasetused 6.–7. klassis - Õppetegevuses tuginetakse kujunenud oskustele, esmaseks ei ole muusika täpne produtseerimine, vaid muusika tegemisest või kuulamisest positiivsete emotsioonide saamine. - Arendatakse rütmi- ja meloodiataju, muusikalist maitset, silmaringi. - Pööratakse tähelepanu rahvusmuusikale - Õpetaja suunamisel kuulatakse ühiselt erineva raskuse ja keerukusega muusikat. Õppeprotsessi mitmekesistatakse interaktiivsete õppematerjalidega ning kasutatakse infotehnoloogilisi-kommunikatiivseid võimalusi.		
Õpitulemused:		Õppesisu:
6.klass - laulab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümn; - laulab vaba ja kõlava tooni ning selge diktsiooniga; - teab, mis on häälemurre, tunneb häälehoiu põhimõtteid ja rakendab neid häälemurde perioodil. - tunneb levinumaid rahvalaule, rahvalaulu liike; - laulab regilaulu, teab regilaulu esitamise traditsioone; - rakendab varem õpitud pillimänguvõtteid ning kasutab pillimängu laulude saadetes või vahemängudes; - eristab abivahenditele toetudes kõrget ja madalat mees- ja naishäält; - on tutvunud erinevate kooriliikidega; - teab mõningaid olulisemaid fakte eestlaste laulu- ja tantsupeost;		6.klass - laulude õppimine, muusikapalade kuulamine ja tuttavate rütmide leidmine, analüüs. erinevad hääleliigid ja jagunemised. Naishääled: sopran- alt, meeshääled: tenor- bass. Õpilased uurivad, kes on eesti tuntumad lauljad õpitud häälerühmades; Erinevate häälte kuulamine; - tutvumine erinevate kooriliikide- ja häälerühmadega. Naiskoor, meeskoor, segakoor. Millised on eesti tuntumad koorid? Erinevate kooriliikide kuulamine; - tutvumine erinevate rahvalaulu liikidega. Regilaulude laulmine eeslaulja ja kooriga. Lihtsa rütmistinato koostamine (2 takti) ja laulule kaasmäng rütmipillidel; - Tutvutakse valikuliselt Soome, Rootsi, Norra, Läti, Leedu, Poola, Saksamaa,

- tunneb eesti olulisemaid rahvapille nii välimuse kui ka kõla järgi, teab nende nimetusi;
- eristab kuulamise järgi marssi, valssi ja polkat;

7.klass

- laulab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hünni;
- laulab pingevalt, õige hingamise ja selge diktsiooniga;
- tunneb helivältsi ja rütme TA, TI-TI, TIRI-TIRI, TAI-RI, TA-A, TA-A-A, TA-A-A-A ja pause
- on tutvunud nootide tähtnimetustega ning nootide asetusega noodijoonestikul;
- tunneb helivältsi ja rütme TA, TI-TI, TIRI-TIRI, TAI-RI, TA-A, TA-A-A, TA-A-A-A ja pause
- on tutvunud sümfooniaorkestri erinevate pillirühmadega;
- tunneb keel-, puhk- ja löökpille;
- oskab kuuldeliselt eristada erinevaid instrumente;
- eristab kuulamise järgi duur- ja moll-helilaadi;
- tajub muusika erinevaid elemente (rütm, tempo, pulss, meloodia, harmoonia ja dünaamika), väljendab neid liikumises;

Austria, Suurbritannia, Venemaa muusikatraditsioonidega. Arutelude ja vestluste käigus võrreldakse õpitud rahvaste muusikat eesti rahvamuusikaga, nt leitakse erinevusi ja sarnasusi eesti rahvapillidega

- tutvumine eestlaste laulu- ja tantsupeo traditsioonidega. Laulupeo sümbolid. Laulu- ja tantsupeo kontsertide vaatamine (you tube);

7.klass

- Arendatakse helikõrguste tunnetamist laulmisel, hääleulatust ja -tugevust; pööratakse tähelepanu meloodia puhtale intoneerimisele, rõhutatakse diktsiooni täpsust ja selgust. Järgitakse häälehoitu häälemurdeperioodil
- Laule esitatakse vastavalt oma võimetele ning oma oskuste ja kogemuste kohaselt, arvestatakse esitatava laulu sõnade emotsionaalse tähenduse ja muusikapala stiiliga.
- Lauldakse ühe- ja kahehäälsed ea- ja teemakohaseid laule, tutvutakse erinevate muusikastiilide ja kultuuride lauludega, laiendades oma repertuaari ja muusikalist silmaringi.
- Tutvustatakse kitarri ja ukulele mänguvõtteid. Arvestatakse õpilaste võimekusega.
- Muusikainstrumendid.**
- Puhkpillid** - tutvutakse pillide valmistamise materjalide, heli tekkimise/tekitamise põhimõtetega, huuliku tüüpidega, pillitoru pikkuse muutmise vahendite ja võimalustega eri pillidel (ventiilid, klapid, kuliss). Eristatakse puu- ja vaskpuhkpille nende kõla ja kuju järgi.
- Löökpillid** - tutvutakse pillide valmistamise materjalide, heli tekkimise/tekitamise põhimõtetega. Eristatakse määratlemata ja kindla helikõrgusega löökpille nende kõla ja kuju järgi.
- Keelpillid** - tutvutakse pillide valmistamise materjalide, heli

	tekkimise/tekitamise põhimõtetega. Eristatakse näppe- ja poogenkeelpille nende kõla ja kuju järgi. • Tutvutakse orkestriga - koosseis/pillirühmad, dirigendi roll ja ülesanded. • Maailma rahvaste muusika. Kuulatakse ning õpitakse valikuliselt tundma teiste rahvaste muusikapärandit.
--	--