

Randvere Kooli ainekava	Ainekava: muusikaõpetus	Õppeaine: muusikaõpetus
Kooliaste: III kooliaste	Klass: 8.-9.klass	Tundide arv: 1/1
Õppeaine kirjeldus:		
Õpetuse eesmärgid Muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane: - tunneb rõõmu musitseerimisest; - omandab muusika kuulamise kogemuse; - laulab ja esineb pingevabalt; - rikastab oma tundeelu muusikaelamuse kaudu; - kujundab muusikalist maitset.		
Õppetöö rõhuasetused 8.–9. klassis - Arendatakse edasi laste individuaalseid muusikalisi võimeid - korraldatakse üritusi esinemiskogemuste andmiseks (laul ning pillimäng; esinemine solistina, ansamblis, kooris, koostöö valikaine draamaõpetusega). - Tutvustatakse eri ajastute muusikat, tuntumaid heliloojaid ning dirigente Eestis.		
Õpitulemused:		Õppesisu:
8.klass - laulab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümni; - laulab pingevabalt, õige hingamise ja selge diktsiooniga; - tunneb taktimõõte 2, 3, 4. - suudab kaasa mängida lihtsamaid rütmistruktuure; - oskab lahendada lihtsamaid rütmülesandeid; - on tutvunud popmuusika ajalooga ja nüüdismuusikaga. - tajub muusika erinevaid elemente (rütm, tempo, pulss, meloodia, harmoonia ja dünaamika), väljendab neid liikumises;		8.klass - vokaalsete võimete ning hääle - individuaalsete omaduste arendamine. Taotleda loomuliku hääle, hea diktsiooni ja õige hingamisega väljendusrikast laulmist. Laulude valikul arvestada õpilaste soove; - taktimõõdud 2/4, 3/4, 4/4 tunneb ära muusikapalu või laule kuulates; - tuleb toime rütmülesannete lahendamise erinevates taktimõõtudes, teab ja tunneb helivältusi ja rütme TA, TI-TI, TAI-RI, TI-RI-TI-RI, TI-TIRI, TIRI-TI, TA_A, TA-A-A, TA-A-A-A ja vastavad pausid; - jätkub rütmitaju süvendamine läbi rütmide kuulamise ja analüüsimise ning rütmimängude. Lasta õpilastel ise välja mõelda erinevaid rütmimänge erinevaid pille või vahendeid (nt. purgid, torud, ajalehed) kasutades; - õpitud lauludele luua kaasmänge kasutades nii rütmi- kui kehapilli; - on tutvunud viiuli- ja bassivõtmega;

9.klass • laulab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümni; • laulab pingevalt, õige hingamise ja selge diktsiooniga; • väärtustab eesti rahvamuusikat ja oskab nimetada eesti rahvapäraseid tunde järgmisi muusikazhanre: ooper, operett, muusikal, ballett, sümfoonia; • on tutvunud üldtuntud näidetega klassikalisest muusikast; • tajub muusika erinevaid elemente (rütm, tempo, pulss, meloodia, harmoonia ja dünaamika), väljendab neid liikumises; • on mängujuhiks noorematele õpilastele mängudepäeval, suudab juhtida liikumismänge; • tunnetab ja rakendab liikudes muusika karakterit ja väljendusvahendeid (III kooliastme 5. õpitulemus);	• Heli ja selle omadused. Elektrofonid. Arvutimuusika. Tutvutakse heli ja selle omadustega ning eristatakse kõla ja kuju järgi akustilisi ja elektroonilisi muusikainstrumente. Tutvutakse arvutimuusika arengulooga ja selle loomise võimalustega. • Muusikatööstus. Tutvutakse helisalvestuse ja muusikatehnika arengulooga. Õpitakse tundma autorikaitse seadust ja autoriõigusega kaasnevat kohustusi intellektuaalse omandi kasutamisel (sh internetis). • Rock- ja popmuusika stiilid - nimetused, iseloomulikud tunnused, tuntumad esitajad - tutvustatavad stiilid võivad olla valitud õpilaste eelistusi arvestades. • Maailma rahvaste muusika. Kuulatakse ja õpitakse valikuliselt tundma ja eristama Hispaania, Ladina-Ameerika ja Põhja-Ameerika rahvaste muusikat. • Rock- ja popmuusika. Kuulatakse ja võrreldakse rock- ja popmuusika stiile, saadakse ülevaade stiilide algusaegadest ja arengust. Luuakse seosed levimuusika arenguga Eestis. 9.klass • Kasutatakse omandatud muusikalist kirjaoskust (heliväljendused, rütmifiguurid, laulu vorm jne). Püütakse edasi anda laulu meeleolu ja sõnumit, kasutatakse dünaamika võimalusi esitada laulu väljendusrikkalt. • Lauldakse ühe- ja kahehäälsed ea- ja teemakohaseid eesti ja teiste rahvaste laule. • Pillimängu praktiseeritakse koolis olemasolevate pillidega õpetaja ja/või õpilaste valikul, kasutades omandatud muusikalist kirjaoskust. Süvendatakse pillimänguoskusi. • Tutvutakse maailma rahvaste muusikaga läbi pillimängu. • Hääli. Tutvutakse hääleorganitega (hingamiseliinid, häälekitajad, resonaatorid), hääle tekkimise protsessiga, häälemurde ning hääle
--	--

• katsetab muusikalises tegevuses erinevaid ideid, hindab isikupära ja väljendusrikkust (III kooliastme 4. õpitulemus); • tegutseb eetiliselt ja ohutult nii reaalsetes kui ka virtuaalsetes kultuurikeskkondades, suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonda (III kooliastme 7. õpitulemus)	hoidmise viisidega. Kuulatakse ning eristatakse hääleliike. • Orkester. Muusikanäidete abil tutvutakse orkestri kujunemise, liikide ja koosseisudega. Õpitakse tundma sümfooniaorkestri koosseisu ning paigutust. Tutvutakse Eesti (esindus)orkestritega. • Maailma rahvaste muusika. Kuulatakse ning õpitakse tundma Itaalia, Prantsusmaa ja Aafrika muusikat. • Muusikateater. Näidete abil õpitakse tundma muusikateatri nelja olulisemat alaliiki (ooper, operett, muusikal, ballett). Tutvutakse ooperi, opereti, muusikali ja balleti kujunemise looga ning kuulatakse olulisemate heliloojate muusikat. • Džässmuusika. Tutvutakse džässmuusika kujunemise looga. Näidete abil õpitakse tundma džässmuusika põhijooni ja stiile. Kuulatakse olulisemate maailma ja eesti džässmuusika heliloojate muusikat ning iseloomustatakse kuuldu. • Filmimuusika. Tutvutakse filmimuusika ajaloo etappidega. Kuulatakse olulisemate maailma ja eesti filmimuusika heliloojate muusikat ning iseloomustatakse kuuldu.
---	--