

Randvere Kooli ainekava	Aine: muusika	Õppeaine: muusika
TOIMETULEKU ÕPE		
Kooliaste: I-III arengutase		
Õppeaine kirjeldus:		
Muusikaõpetuse kaudu arendatakse õpilaste suhtlemis- ning eneseväljendusoskust, seetõttu on muusikaõpetuse õppe- ja kasvatuse eesmärk toimetulekuõppes luua õpilasele muusikaliste tegevuste kaudu tingimused kõne (sõnavara, kõnemõistmine, ilmekus) arenguks. Muusikaõpetus lõimub teiste õppeainetega, soodustab eneseväljendamist, suhtlemist ja kõne arengut. Õpitegevus sisaldab muusika kuulamist, laulmist, pillimängu, muusikalis-rütmilist liikumist, mängu ja tantse. Muusikapalade valikul arvestatakse õpilaste ea- ja jõukohasusega ning õpilaste huvidega. Kujundatakse ja arendatakse õpilase muusikalisi võimeid ja oskusi. Laulu ja muusika abil suunatakse õpilasi väljendama oma tundeid, õpetatakse tajuma erinevaid meeleolusid ja kujundatakse muusikalist maitset. Muusikaõpetusel on oluline roll õpilastele rahvuskultuuri tutvustamisel, selles osalemisel, rahvuskommitee ja -tavade õpetamisel. Olulisel kohal on koos laulmine ja musitseerimine, mille kaudu saadakse koostegutsemise positiivne kogemus.		

Õpilasel positiivse minapildi ja eneseväljendusoskuse kujundamiseks esinetakse koolis ja väljaspool kooli.

ÕPITULEMUSED JA ÕPPESISU

Muusikaõpetuse tundides kujundatakse ja arendatakse õpilase muusikalisi võimeid ja hoiakuid. Laulu ja muusika abil väljendatakse oma tundeid, õpitakse tajuma erinevaid meeleolusid, arendatakse muusikalist maitset. Muusikaõpetuses on olulisel kohal laulmine, milles saadakse ühismusitseerimise ja ühise tegutsemise kogemust ning positiivset elamust. Muusikaõpetuse kaudu arendatakse õpilaste suhtlemis- ning eneseväljendusoskust. Muusikaõpetuse tundides arendatakse laule kuulates ja lauldes õpilaste kõnet (sõnavara, kõne mõistmine, ilmekus).

I arengutase

Õpetuse rõhuasetused

- õpilane õpib huvi tundma muusika ja rütmi vastu
- õpilane õpib liigutusi sooritama eri rütmis ja tempos
- rütmipillimängu ning laulumängude abil koordineeritakse silma ja käe koostööd

II arengutase

Õpetuse rõhuasetused

- õpilane õpib/harjutab sihipäraselt kasutama rütmipille
- õpilane õpib/harjutab pillimängu, laulmist ja laulumängu- areneb eri kehaosade koostöö
- õpilane õpib hindama muusikat meeldib- ei meeldi põhimõttel

III arengutase

Õpetuse rõhuasetused

- õpilane tutvub tänapäeva muusika eri stiilidega ja oskab valida oma eelistusi
- õpilane tegeleb muusika kui harrastusega

MUUSIKA KUULAMINE - õpitulemused

I arengutaseme lõpuks	II arengutaseme lõpuks	III arengutaseme lõpuks
Õpilane: • eristab inimhääli teistest häältest; • tunneb ära hääled ja müra ruumis ja looduses;	Õpilane: • tunneb ära erinevaid loodushääli, eristab inimhääli;	Õpilane: • eristab rahva-klassikalist muusikat; • eristab kõrget ja madalat häält;

- tunneb huvi muusika vastu; - eristab ühe ja mitme rütmipilli heli; - Reageerimine vastavalt muusika iseloomule (plaksutamine, lehvitamine, käte, jalgade, kehaga liigutamine). - tunneb ära õpitud laule; - esinemaine teistele	- eristab muusikapalade tunnuseid (kurb – rõõmus), kiiret ja aeglast rütmi; - eristab õpitud tantsuviisi ja marssi; - tunneb ära kuuldud laule; - külastab lastekontserte.	- eristab orkestrit üksiku muusikainstrumendi mängust; - visualiseerib kuuldud muusikapala; - kuulab muusikat vabaaja tegevusena, külastab kontserte.
MUUSIKA KUULAMINE - õppesisu		
I arengutasemel	II arengutasemel	III arengutasemel
- Helid ja mürad looduses ja ruumis. - Helide kuulamine, matkimine, väljendamine liigutuste ja sümbolitega. - Kuuldud hääle seostamine pildiga, reageerimine vastavalt muusika iseloomule (plaksutamine, lehvitamine, käte, jalgade, keha liigutamine). - Õpitud laulude ära tundmine. - Lihtsamate žanrite ära tundmine(laul, tants).	- Muusikapalade kuulamine. - Erinevate hääle ära tundmine (nais-, mees-, laste hääled). Marsi eristamine teistest rütmidest. - Muusikapalade tunnuste kurb- rõõmus, vali- vaikne, kiire- aeglane eristamine muusikalistes näidetes ja väljendamine liikumises, - Eesti rahvamuusika.	- Muusikapalade kuulamine: soololaul, koorilaul; kõrge- ja madal hää. - Orkester, erinevad pillid. - Loodushääletega seotud muusika kuulamine. - Muusikaetenduste- ja kirikukontsertide külastamine. - Orel. - TV-st ja raadiost muusikasaadete jälgimine/kuulamine. - Teiste maade rahvamuusika. - Teiste maade levimuusika. - Klassikaline muusika.

MUUSIKA SAATEL LIIKUMINE - õpitulemused		
I arengutaseme lõpuks	II arengutaseme lõpuks	III arengutaseme lõpuks
Õpilane: • matkib liigutusi; • liigub muusika saatel; • liigub õpetaja eeskujul vastavalt muusikale, • osaleb lihtsates laulu- ja ringmängudes; • esineb klassi- ja kooli üritustel.	Õpilane: • liigub vastavalt muusika tunnustele (kiire-aeglane, rõõmus-kurb jms); • tantsib vaba tantsu muusika saatel; • osaleb laulu- ja ringmängudes; • esineb kooli üritustel.	Õpilane: • seltskonnatantsudes jms • esineb kogukondlikel ja vabariiklikel üritustel. (kevadball, kevadkontsert)
MUUSIKA SAATEL LIIKUMINE - õppesisu		
I arengutasemel	II arengutasemel	III arengutasemel
• Liikumine koos õpetajaga vastavalt laulu tekstile ja muusika meeleolule.	• Muusikapala tunnuste väljendamine liikumises. • Rütmikas õpitud tantsuelementide (kõnd, jooks, päkkadel kõnd, keerutamine paarilisega, liikumine hanereas ja ringis nii üksi kui paarilisega) kasutamine ringmängudes ja õpetaja poolt seatud tantsudes. • Liikumine tempos, rütmi ja suuna muutmine sõnalise märguande peale.	• Muusikapala tunnuste väljendamine liikumises. • Rütmikas õpitud tantsuelementide kasutamine ka seltskonnatantsudes (keerutamine paarilisega). • Ringtantsud paaride vahetusega. • Liikumine tempos, rütmi ja suuna muutmine helilise märguande peale. • Liikumine katkestatud muusika järgi.

	Liikumine katkestatud muusika järgi.	
LAULMINE - õpitulemused		
I arengutaseme lõpuks	II arengutaseme lõpuks	III arengutaseme lõpuks
Õpilane: - kuulab õpetaja laulu ja/või laulab kaasa; - tunneb ära õpitud laule.	Õpilane: - laulab õpitud laste laule vastavalt võimekusele - esineb (koos)lauluga kooliüritustel - Osalemine laulmisel: plaksutab või laulab kaasa. - Laulud vastavalt päeva osale, aastarütmile. - Nime-, tere-, värvi- ja iseteenindamislaulud.	Õpilane: - osaleb koorilaulus; - laulab jõukohast soololaulu; - esineb/ osaleb kogukonna ja vabariiklikel üritustel.
LAULMINE - õppesisu		
I arengutasemel	II arengutasemel	III arengutasemel
- Õpetaja laulmise kuulamine, jälgimine, laulu osaline kaasa laulmine. - Osalemine laulmisel: plaksutab või laulab kaasa.	- Jõukohane rahva- ja lastelaulude laulmine. - Laulu sisule vastava karakteriga ilmekas laulmine.	- Eakohaste laulude (lemmiklaulud) laulmine. - Seltskonnalaulud. Kooslaulmine. Muusikalised laulumängud. Pillisaated.

- Nime-, tere-, värvi- ja iseteenindamislaulud. - Laulud vastavalt päeva osale, aastarütmile. - Esinemine teistele.	- Hääle tugevuse muutmine lauldes. - Tunnete väljendamine laulu ja muusika abil. Laulmine mitmekesi ühes tempos. - Hoidumine hääle liigsest pingutamisest.	- Laulmine koos liikumise, liigutuste või pillimänguga. - Esinemine kontserdil. Oma ja teiste tegevuste kooskõlastamine. - Hääle tugevuse võimendamine (võimendustehnika, mikrofonid). - Hoidumine liiga valjust helist (muusika, müra) kui kahjustavast toimest kuulmisele.
PILLIMÄNG - õpitulemused		
I arengutaseme lõpuks	II arengutaseme lõpuks	III arengutaseme lõpuks
Õpilane: - teeb kaasa kehapilliharjutusi; - kasutab rütmipille; rütmi kaasamängimine saatemuusikaga (randmekuljused, kõlapulgad).	Õpilane: - kasutab erisuguseid rütmipille; - mängib järgi ettemängitud lihtsat rütmi.	Õpilane: - tunneb õpitud muusikainstrumente ja orkestripille; - osaleb ansamblimängus jõukohase pilliga.

PILLIMÄNG - õppesisu		
I arengutasemel	II arengutasemel	III arengutasemel
• Muusikale kaasa mängimine kehapillil (plaksutamine õpetajaga koos või ettenäitamisel). • Rütmi kaasamängimine saatemuusikaga (randmekuljused, kõlapulgad). • Mängimine pillil, üks heli, heli ja vaikuse vaheldumine, palju helisid.	• Rütmide kuulamine ja taasesitamine rütmipillidel, aeglane ja kiire rütm. • Rütmi kaasamängimine. • Eri pillidel mängitud tuttava muusikapala äratundmine, kasutatud pilli nimetamine. • Rahvapillidel mängitud palade kuulamine.	• Erinevast materjalist pillide kuulamine ja mängimine. • Kaasmängud rütmi- ja meloodiapillidel õpitud lauludele. • Osalemine ansamblimängus.