

Randvere Kooli ainekava	Ainekava: valikaine (lõk)	Õppeaine: draama
Kooliaste: I-III kooliaste	Klass: 3.-7.klass	Tundide arv: 1
Õppeaine kirjeldus:		
Draamaõpetuse õpetamise eesmärk on arendada õpilaste eneseväljendusoskust ja julgust. Arendatakse õpilase kuulamisoskust, kujutlusvõimet, rütmitaju, liikumise ja liigutuste valitsemist, mõtlemist, mälu, ruumis orienteerumist, oskust selgelt ja arusaadavalt rääkida, koostööd, viisakust, empaatiavõimet, tahet ja vastupidavust. Draamaõpetuse õppe- ja kasvatuseesmärkidena taotleb kool, et õpilane: • omandab vajaliku julguse, oskuse ja teadmised eneseväljenduseks, mida on vaja oma mõtete, tunnete, tahtmist, emotsioonide ja vajaduste edasi andmiseks ja mõistmiseks; • valitseb oma keha ja meelt; • töötab nii suulise kui kirjaliku tööjuhendi järgi; • hindab ja arendab oma loovust ja fantaasiat; • hindab nii oma kui ka teiste tööd; • töötab rühmas tajudes oma võimeid ühistöös; • oskab käituda keerulistes olukordades, peab kinni kokkulepetest; • alustab ja jätkab dialoogi; • eristab reaalsust fantaasiast; • väljendab oma tegevust nii tegevuse ajal kui ka hiljem; • väljendab kõnes ruumi ja aja suhteid; • kuulab ja reageerib adekvaatselt kõnele; • omandab algteadmised näitekunstist; • teab tervisliku eluviisi olulisust (hügieen, toitumine, liikumine, käitumine haiguse korral); • tunneb elukutseid ja teab nende esindajate põhitegevusi; • tunneb Eesti sümboolikat, rahvakalendrit, tähtpäevi, pere ja kooli traditsioone, kirjandust.		

Õpitulemused:	Õppesisu:
3.-4. klass - Täidab rolli- ja matkimismängudes, liikumismängudes ja etendustes erinevaid jõukohaseid rolle; - nimetab näoilme ja hääletooni järgi emotsioone, kasutab neid näidendis; - liigub muusika saatel erinevates rütmides; - väljendab meeleolu ja tundeid miimika, žestide, hale ja liikumise abil; - nimetab näoilme ja hääletooni järgi kaaslaste emotsioone; - esineb kaaslaste ees ja koos nendega. - Omab sõnalise eneseväljenduse oskust kaaslaste ees - Väljendab ennast sõnaliselt ja liigutuste kaudu - Oskab esitada küsimusi klassikaaslastele ja õpetajatele - Räägib selge ja kõva häälega - Arvestab klassi/rühmakaaslastega ning ootab oma järke - Suhtub endasse ja oma kaaslastesse lugupidavalt - Tunnustab oma rühmakaaslast - Kirjeldab ja matkib objektide välimust ja teisi hääliitsusi - On tuttav teatriga kui kollektiivse kunstiga: lavastaja, näitleja, muusikakujundaja, kunstniku, kostüümikunstniku roll lavastuse valmimisel. - On tuttav teatri ajaloo tegutsenud huvitavat tüüpi teatritega. 5.-6. klass - Tunneb rõõmu loovast tegevusest; - kasutab eri tüüpi dialoogirepliike koostegevuses; - väärtustab kunstiloomingut, väljendab enda kunstivahendite abil. - Osaleb ühistegevuse ajal dialoogis. - kasutab häält, miimikat, žeste ja keha oma mõtete ja tunnete väljendamisel; - oskab ja tahab oma arvamust väljendada, põhjendada ja kaitsta;	3.-4. klass - Ettevalmistus keha ja meele koostööks; - hingamis- ja diktsiooniharjutused, häälemängud; - miimikaharjutused, erinevate emotsioonide väljendamine; - meeleolu väljendamine läbi liikumise; - viisaka teretamise- ja esitlemise õppimine-harjutamine. Eesmärk on muutuda julgemaks esinejaks kaaslaste ees; - esitlemine kujutletava ameti esindajana (nt. tere, mina olen Jüri- korstnapühkija) - sõnalise eneseväljendusoskuse arendamine läbi mõistatuste ja vanasõnade; - teksti lugemine, tähelepanu kirjavahemärkidel (pausi pidamine); - hüüu- ja küsimärgi tähenduse selgitamine; - teksti lugemine individuaalselt ja kõik koos ühes rütmis; - vanasõnade lavastamine; - teksti lugemine erinevas tempos ja erineva kiirusega; - tekstist räpi tegemine; - fantaasia-, loovuse- ja julguse arendamine läbi rühmatööde (nt. antud sõnadele jutukese loomine ja esitamine); - läbi ühistöö kaaslaste tunnustamine, analüüsimine; - katkendite vaatamine valitud näidenditest ja näitlejate töö analüüsimine . 5.-6. klass - Eelduste loomine kollektiivseks loometööks; - tähelepanu juhtimine: hinda ennast ja pane tähele kaaslast; - töö diktsiooniga; - dialoogide lugemine. Tähelepanu intonatsioonil ja hääle tugevuse muutmisel; - pärast dialoogi lugemist analüüs. Õpilased ise analüüsivad enda- ja kaaslaste lugemist; - erinevate tekstide lugemine valjult, vaikelt, valjenedes, vaibudes;

• saab aru väljenditest valjult, vaikselt, valjenedes, vaibudes ja muudab vastavalt oma hääle tugevust • Aktsepteerib kaaslaste erisusi tegevustes. • oskab ja tahab teha koostööd, järgib kokkulepitud reegleid; • on positiivne ja arvestab kaaslastega; • loob situatsioone, kus on võimalik pälvida kaaslaste tunnustust; • mõistab kompromisside vajalikkust. • tunnustab ja aitab kaaslasi, hindab enese ja kaaslaste töö tulemusi • Annab hinnangu tekstis kirjeldatud ja näitemängulistele tegevustele ning põhjendab seda;	• liikumine muusikas. Vastavalt muusika meeleolule kehaga liigutuste improviseerimine; • loomade-lindude kujutamine läbi pantomiimi; • reklaami koostamine, ilmekas esitamine (nt. reklaam raadios); • õpetaja loeb ette näidendi teksti. Õpilased arutlevad, kas said aru millest lugu räägib; • arutelu, millist rolli keegi õpilastest võiks mängida (enda võimete analüüs); • õpilased ise valivad, näidendis endale sobiva rolli; • tekstiga tutvumine, esimene lugemine; • järgnevates tundides, kui tekst on selge algab töö liikumisega; • näidendi esitamine koolikaaslastele; • analüüs ja hinnangu andmine enda kujutatud tegelasele; mis läks hästi, mida oleks veel vaja harjutada.
7.klass • Osaleb kaasloojana loovtöö valmimise protsessis; • kujutab erinevaid karaktereid (soolised, kultuurilised, isiksuslikud erinevused); • kasutab oma keha, miimikat ja žeste mõtete ja tunnete väljendamisel; • juhib oma häält: muudab oma hääle tugevust, tempot ja kõrgust. • töötab oma rolliga, keskendub tegevusele, näeb ja tunnistab oma eksimusi, korrigeerib vajadusel oma tegevust • Oskab ja julgeb oma tundeid väljendada; • julgeb avaldada oma arvamust ühises arutelus; • omab sõnalise eneseväljenduse kogemusi; • väljendab oma arvamust tänapäeva noorte maailma probleemide kohta; • on valmis välja pakkuma ideid erinevateks situatsioonimängudeks • teadvustab oma probleeme, vajadusi ja ootuseid; • tunneb põhilisi suhtlusvõtteid, oskab neid kasutada vastavalt situatsioonile;	7.klass • Tingimuste loomine omaloominguks; • õpetaja toob näiteid erinevatest teemadest, mis võivad olla esialgseks tõukeks omaloomingule; • omaloominguliste jutukeste, följetonide, dialoogide, sketšide välja mõtlemine; • erinevate karakterite loomine; • läbi miimika ja žestide tegelaskujude esitlemine; • emotsioonide ja tunnete mängimine; • omaloomingulise töö illustreerimine (kostüümid, lavakujundus); • omaloomingulisele tööle muusikalise kujunduse otsimine või ise loomine; • teabe otsimine tuntumate eesti näitlejate tööde kohta; • esitluse koostamine ja esitlemine kaasõpilastele valitud näitleja kohta; • tutvumine erinevate teatriliikidega: õpilasteater, kutseline teater, harrastusteater ja forumteater; • mõne teatrietenduse ühiskülastus.

• on valmis välja pakkuma ideid erinevateks situatsioonimängudeks, oskab leida võimalusi ideede teostamiseks. • Teeb koostööd ja arvestab teiste arvamusega; • peab kinni kokkulepetest ja kehtestatud reeglitest; • väärtustab kaaslaste kunstilist eneseväljendust; • oskab tegevust kooskõlastada, leida uusi lahendusi; • omab adekvaatset minapilti, teab oma tugevaid ja nõrku külgi, püüab jõuda selgusele oma huvides ja püüdlustes • Tunneb põhilisi teatriliike: õpilasteater, kutseline teater, harrastusteater ja foorumteater. • On tuttav teatri ajaloos tegutsenud huvitavat tüüpi teatritega.	
---	--