

Õpitulemused

MUUSIKAÕPETUS

4.klass

LAULMINE

- *Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise ja selge diktsiooniga.*
- *Tutvub absoluutsete helikõrgustega g-G2.*
- *Rakendab muusikalisi teadmisi üksi ja rühmas lauldes.*
- *Laulab eakohaseid ühe- ja kahehäälseid laule ning kaanoneid.*
- *Laulab peast kooliastme ühislause: „Eesti hümn” (F. Pacius), „Kui Kungla rahvas” (K. A. Hermann), “Eesti lipp” (E.Võrk), “Püha öö” (F.Gruber).*

PILLIMÄNG

- *Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või ostinatodes.*
- *On omandanud 6-keelsel väikekandel või plokkflöödil esmased mänguvõtted ning kasutab neid musitseerides ja seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga.*
- *Kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi.*

MUUSIKALINE LIIKUMINE

- *On tutvunud liikumises meloodia, rütmi, tempo, dünaamika ning vormi kasutamiseга.*
- *Tantsib eesti laulu- ja ringmänge.*

OMALOOMING

- *Väärtustab enese ja teiste loomingut.*
- *Loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või ostinatosid keha-, rütmi- ja plaatpillidel.*
- *Loob lihtsamaid laulutekste: regivärsse.*
- *Kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist.*

MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKALUGU

- *Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat.*

- *Kuulab vokaalmuusikat, tunneb hääleliike (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass) ja kooriliike (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor); teab Eesti laulupidude traditsiooni.*
- *Kuulab instrumentaalmuusikat ning tunneb ära pillirühmi (klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid).*
- *Tunneb eesti rahvamuusikat: rahvalaulu, -pille, -tantse.*
- *On tutvunud valikuliselt Soome, Vene, Saksa ja Läti muusikatradsioonidega ja suhtub neisse lugupidavalt.*
- *Iseloomustab kuulatavat muusikapala.*
- *Teab muusikateoste autorikaitse vajalikkusest.*

MUUSIKALINE KIRJAOSKUS

- *Mõistab järgmiste helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes: TI-TI-RI, TI-RI-TI, TA-I-TI, kaheksandikpaus, tervetaktipaus.*
- *Mõistab taktimõõtude 2/4 ja 3/4 tähendust ja arvestab neid musitseerides.*
- *Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid).*
- *On tutvunud viiulivõtme ja absoluutsete helikõrguste g-G2 tähendusega.*
- *Mõistab duur-, moll-helilaadi ja helistike C-a tähendust ning kasutab neid musitseerides.*
- *Mõistab järgmiste oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas:*
 - *eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed), helistik, toonika ehk põhiheli;*
 - *vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, interpreet, improvisatsioon;*
 - *tämber, hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, eesti rahvapillid);*
 - *tempo, ritenuto, accelerando, dünaamika, piano, forte, mezzopiano, mezzoforte, pianissimo, fortissimo, crescendo, diminuendo*

ÕPPEKÄIGUD

- *Arutleb muusikaelamuste üle suuliselt, kasutades muusikalist oskussõnavara.*