

Õpitulemused

MUUSIKAÕPETUS

5.klass

LAULMINE

- *Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt.*
- *Seostab relatiivseid helikõrgusi (astmeid) absoluutsete helikõrgustega g-G2.*
- *Rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes.*
- *Laulab eakohaseid ühe- ja kahehäälseid laule ja kaanoneid ning eesti rahvalaule.*
- *Laulab peast kooliastme ühislaulu: „Eesti hümn“ (F. Pacius), „Meil aiaäärne tänavas“ (eesti rahvalaul), „Kas tunned maad“ (J.Berad).*

PILLIMÄNG

- *Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või ostinatodes.*
- *Rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid ja seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga.*
- *Kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi.*

MUUSIKALINE LIIKUMINE

- *Tunnetab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi.*
- *Tantsib eesti laulu- ja ringmänge.*

OMALOOMING

- *Väärtustab enese ja teiste loomingut.*
- *Loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või ostinatosid keha-, rütmi- ja plaatpillidel.*
- *Loob lihtsamaid laulutekste: regivärsse.*
- *Kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist.*

MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKALUGU

- *Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi.*

- *Kuulab ning võrdleb vokaalmuusikat: hääleliike (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), kooriliike (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor); teab Eesti laulupidude traditsiooni.*
- *Kuulab ning eristab instrumentaalmuusikas pillirühmi (klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid).*
- *Tunneb ja eristab eesti rahvamuusikat: rahvalaulu, -pille, -tantse.*
- *Tutvub Eesti muusikatradsioonidega.*
- *Iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust.*
- *Teadvustab muusikateoste autorikaitse vajalikkust.*

MUUSIKALINE KIRJAOSKUS

- *Mõistab järgmiste helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes: TI-TI-RI, TI-RI-TI, TA-I-TI, TAI-RI*
- *Mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4 ja 4/4 tähendust ning arvestab neid musitseerides.*
- *Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ning teab nende seost absoluutsete helikõrgustega (tähtnimedega).*
- *Mõistab viiulivõtme ja absoluutsete helikõrguste g-G2 tähendust ning kasutab neid musitseerides.*
- *Mõistab duur-, moll-helilaadi ja helistike C-a, G-e, F-d tähendust.*
- *Mõistab järgmiste oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas:*
 - *eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed), helistik, toonika ehk põhiheli, helistikumärgid, juhuslikud märgid, diees, bemoll, bekaar, paralleelhelistikud;*
 - *vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, interpreet, improvisatsioon;*
 - *tämber, hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, eesti rahvapillid);*
 - *tempo, andante, moderato, allegro, largo, ritenuto, accelerando, dünaamika, piano, forte, mezzopiano, mezzoforte, pianissimo, fortissimo, crescendo, diminuendo*

ÕPPEKÄIGUD

- *Arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaelamuste kohta suuliselt ja kirjalikult, kasutades muusikalist oskussõnavara.*