

## Õpitulemused

### MUUSIKAÕPETUS

#### 6.klass

##### LAULMINE

- *Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt; on teadlik häälehoiu vajadusest.*
- *Seostab relatiivseid helikõrgusi (astmeid) absoluutsete helikõrgustega g-G2.*
- *Rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes.*
- *Laulab eakohaseid ühe- ja kahehäälseid laule ja kaanoneid ning eesti rahvalaule.*
- *Laulab peast kooliastme ühislaulu: „Eesti hümn” (F. Pacius), „Meil aiaäärne tänavas” (eesti rahvalaul), “Kas tunned maad” (J.Berad).*

##### PILLIMÄNG

- *Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või ostinatodes.*
- *Rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid ja seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga.*
- *Kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi.*

##### MUUSIKALINE LIIKUMINE

- *Tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi.*
- *Tantsib eesti ja teiste rahvaste laulu- ja ringmänge.*
- *Väljendab liikumise kaudu eri maade rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid.*

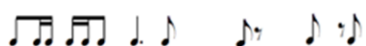
##### OMALOOMING

- *Väärtustab enese ja teiste loomingut.*
- *Loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või ostinatosid keha-, rütmi- ja plaatpillidel.*
- *Loob lihtsamaid laulutekste: regivärsse.*
- *Kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist.*

##### MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKALUGU

- *Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi.*
- *Kuulab ning võrdleb vokaalmuusikat: hääleliike (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), kooriliike (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor); koore ja dirigente kodukohas; tuntumaid Eesti koore; teab Eesti laulupidude traditsiooni.*
- *Kuulab ning eristab instrumentaalmuusikat: pillirühmi (klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid) ja sümfooniaorkestrit.*
- *Tunneb ja eristab eesti rahvamuusikat: rahvalaulu, -pille, -tantse; nimetab eesti rahvamuusika suursündmusi.*
- *On tutvunud valikuliselt Soome, Vene, Läti, Leedu, Rootsi, Norra, Suurbritannia, Iiri, Poola, Austria, Ungari või Saksa muusikatraditsioonidega ja suhtub neisse lugupidavalt.*
- *Iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara.*

#### MUUSIKALINE KIRJAOSKUS

- *Mõistab järgmiste helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:*  

- *Mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja eeltakti tähendust ning arvestab neid musitseerides.*
- *Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ning seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimedega).*
- *Mõistab viiulivõtme ja absoluutsete helikõrguste g–G2 tähendust ning kasutab neid musitseerides.*
- *Mõistab duur-, moll-helilaadi ja helistike C–a, G–e, F–d tähendust ning kasutab neid musitseerides.*
- *Mõistab järgmiste oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas:*
  - *eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed), helistik, toonika ehk põhiheli, helistikumärgid, juhulikud märgid, diees, bemoll, bekaar, paralleelhelistikud;*
  - *vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, interpreet, improvisatsioon;*
  - *tämber, hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, eesti rahvapillid);*
  - *tempo, andante, moderato, allegro, largo, ritenuto, accelerando, dünaamika, piano, forte, mezzopiano, mezzoforte, pianissimo, fortissimo, crescendo, diminuendo*

#### ÕPPEKÄIGUD

- *Arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil, kasutades muusikalist oskussõnavara.*